

RECRUTE SA DIRECTRICE OU SON DIRECTEUR

MISSIONS ET ENJEUX

Sous l'autorité du conseil d'administration et de son président, et dans le respect du cahier des missions et des charges du label « Scène nationale », la directrice ou le directeur élabore et met en œuvre le projet artistique, culturel et d'établissement. Elle ou il assure la direction artistique et générale de l'association ainsi que la responsabilité administrative, financière, juridique et sociale de la structure. Elle ou il veille à la cohésion de l'équipe.

La future direction devra notamment :

- élaborer et mettre en œuvre un projet artistique et culturel affirmant une ligne artistique pluridisciplinaire équilibrée, attentive à la création contemporaine et à la diversité des formes et des esthétiques, confortant le dialogue entre le spectacle vivant et le cinéma ;
- développer l'accompagnement des artistes (soutien à la création, résidences, coproductions et productions déléguées) ;
- renforcer l'ancrage territorial d'Équinoxe, notamment dans les territoires ruraux, et développer les coopérations avec les acteurs culturels, éducatifs, et sociaux ;
- poursuivre une politique ambitieuse d'éducation artistique et culturelle, de diversification des publics et de participation des habitants, particulièrement en direction de l'enfance et de la jeunesse ;
- suivre le projet d'extension du cinéma Apollo ;
- inscrire les droits culturels, l'égalité, la diversité, l'inclusion et la transition écologique au cœur du projet d'établissement ;
- garantir l'équilibre financier de l'association, consolider et développer les ressources propres et rechercher une cohérence soutenable entre ambition artistique et coûts de fonctionnement ;
- développer de nouveaux partenariats privés (mécénat) ;
- assurer le dialogue stratégique et budgétaire avec l'ensemble des partenaires publics ;
- poursuivre l'inscription d'Équinoxe dans la dynamique de Bourges, Capitale européenne de la culture 2028.

Annnonce à consulter sur :
EQUINOXE-CHATEAUX.FR/RECRUTEMENT

Équinoxe – Scène nationale de Châteaurox – est portée par l'Association de gestion des espaces culturels (AGEC). Elle est soutenue par Châteaurox Métropole, le ministère de la Culture – DRAC Centre-Val de Loire, la Région Centre-Val de Loire et le Département de l'Indre.

Labellisée Scène nationale en 2000, elle développe un projet pluridisciplinaire associant diffusion, soutien à la création, accompagnement des artistes, éducation artistique et culturelle. Le développement des publics et la coopération territoriale sont au cœur de ses préoccupations.

Équinoxe occupe une place unique au cœur de Châteaurox et dans le paysage culturel de l'Indre.

À deux heures de Paris, Châteaurox se distingue par son dynamisme, porté notamment par un tissu culturel et associatif riche, propice aux coopérations. Équipement emblématique du territoire, le bâtiment d'Équinoxe – labellisé Patrimoine du XX^e siècle et accolé à la médiathèque – a été conçu comme un véritable lieu de vie. Il met à disposition de la future direction un outil artistique exceptionnel, doté de l'un des plus grands plateaux de France.

Son projet s'appuie sur trois lieux complémentaires, tous propriété de l'agglomération – Châteaurox Métropole. Ces espaces sont à la fois des espaces de création, de diffusion, de rencontre et d'hospitalité :

- Équinoxe, avec sa grande salle de 1 130 places et son plateau aux dimensions exceptionnelles, permet d'accueillir des productions d'envergure (36 m de mur à mur, 22 m d'ouverture au cadre, 15 m profondeurs). Ses espaces d'accueil et de travail sont complétés par le Café d'Équinoxe, lieu convivial ouvert sur la ville, propice aux rencontres entre artistes, publics et partenaires ;
- L'Apollo, bâtiment remarquable du patrimoine de la ville, abrite un cinéma de 320 places classé Art et Essai. Il porte un projet cinématographique éclectique et contribue pleinement à l'identité singulière de l'établissement ;
- La Maisonnnette, espace consacré aux résidences et aux répétitions, offre aux équipes artistiques un lieu de travail dédié.

Chaque saison, elle déploie une programmation pluridisciplinaire avec environ 70 spectacles pour 120 représentations, couvrant l'ensemble des champs artistiques – théâtre, danse, cirque, musique et formes hybrides – et rythmée par trois festivals. Elle accueille annuellement près de 35 000 spectateurs. Équinoxe propose aussi une saison de cinéma avec environ 220 films / 1450 séances par an avec une fréquentation de 36 000 spectateurs. Par ailleurs, Équinoxe coopère avec de nombreux partenaires du territoire (festivals ou tournées décentralisées).

Son équipe est composée de 35 salariés permanents, représentant environ 30 équivalents temps plein. Son budget annuel est de 3,8 millions d'euros. Un club d'entreprises mécènes contribue au financement de la Scène nationale.

PROFIL RECHERCHÉ

La candidate ou le candidat justifiera d'une expérience confirmée de direction ou de responsabilité au sein d'un établissement artistique et culturel d'envergure en France ou à l'étranger.

Elle ou il disposera :

- d'une connaissance approfondie de la création contemporaine et des réseaux du spectacle vivant et de son écosystème ;
- d'une expérience dans la conception et la conduite d'un projet artistique pluridisciplinaire et la construction de coopérations aux niveaux local, national, voire international prenant en compte les mutations sociétales et du secteur du spectacle vivant ;
- d'une bonne connaissance des politiques publiques de la culture, du fonctionnement des collectivités territoriales et d'un grand sens du dialogue ;
- d'une aptitude à inscrire un établissement dans son territoire d'implantation rural et à nouer des partenariats avec les acteurs locaux ;
- d'une capacité reconnue à fédérer une équipe dans le cadre d'un management bienveillant ;
- d'une aisance en matière de pilotage et d'ingénierie de projets ;
- de compétences de gestion budgétaire ;
- d'une aptitude à développer des partenariats publics et privés et à porter une stratégie de mécénat ;
- d'une appétence pour les zones rurales.

Une expérience au sein d'une structure pluridisciplinaire labellisée ou d'un établissement associant spectacle vivant et cinéma constituera un atout.

CONDITIONS D'EMPLOI

- CDI de droit privé – Cadre dirigeant – CCNEAC groupe 1 - Rémunération : selon expérience
- Poste basé à Châteaurox, installation sur le territoire demandée
- Prise de fonctions souhaitée : avril 2027

Procédure de recrutement

Les candidatures (lettre de motivation de 3 pages résumant une vision du projet actuel de la Scène nationale et premières intentions du projet envisagé, accompagnée d'un curriculum vitae) sont à adresser au plus tard le 1er novembre 2026 avant minuit.

Les candidatures sont à adresser à :

- Michel Fouassier, Président de l'AGEC Équinoxe : president@equinoxe-chateaurox.fr
- Gil Avérous, Maire - Président de Châteaurox Métropole : cecilia.charpentier@chateaurox-metropole.fr
- Mme Naima Ramalingon, directrice régionale des affaires culturelles, DRAC Centre-Val de Loire : anna-laude.boulon@culture.gouv.fr
- Christopher Miles, directeur général de la création artistique : brigitte.penninckx@culture.gouv.fr
- François Bonneau, Président de la région Centre-Val de Loire : laodice.rigo@centrevaleloire.fr
- Marc Fleuret, Président du conseil départemental de l'Indre : culture@indre.fr

Après sélection d'une liste courte par le Conseil d'administration, les candidates retenues/candidats retenus seront invités à transmettre un projet artistique et culturel détaillé (20 pages maximum), au plus tard le 24 janvier 2027 avant minuit. Les candidates/candidats présélectionnés seront entendus par le jury, composé de représentants des partenaires publics et de la gouvernance de l'association deuxième semaine de février 2027.