



L'Établissement public de coopération culturelle Cirque-Théâtre d'Elbeuf, Pôle National du cirque recrute

UNE DIRECTRICE ou UN DIRECTEUR A temps complet

CONTEXTE

La Métropole Rouen Normandie compte 500 000 habitant.e.s et occupe une position clé sur l'axe Seine, entre Paris et l'estuaire du Havre.

Son cadre de vie privilégié et son très bon niveau de services font de Rouen et sa métropole un territoire dynamique et hospitalier.

Le Cirque-Théâtre prend place au sein de ce territoire, à Elbeuf. Cette commune de près de 17 000 habitant.e.s, dont le centre est classé quartier prioritaire de la ville, constitue le deuxième pôle urbain de la métropole rouennaise, à proximité immédiate du département de l'Eure.

Bordée par la Seine et la forêt, marquée par une histoire industrielle textile riche, la ville compte plusieurs établissements scolaires et universitaires (45% de sa population a moins de 30 ans) et des structures sportives et culturelles de qualité (théâtre des Bains-Douches, cinéma Mercure, Fabrique des savoirs, médiathèque et ludothèque).

Construit en 1892 et réhabilité en 2007, le Cirque-Théâtre d'Elbeuf est l'un des deux Pôles Nationaux du cirque en Normandie, aux côtés de La Brèche à Cherbourg.

Le Cirque-Théâtre s'inscrit dans le réseau labellisé des 15 Pôles Nationaux de cirque dédiés au cirque contemporain et missionnés pour le soutien à la création, la diffusion et la médiation. De référence nationale et internationale, il accueille en moyenne par saison 25 spectacles et 19 000 spectateurs.

Géré sous forme d'un EPCC, son budget en 2026 est de 3 M€. Il est soutenu par la Métropole Rouen Normandie (qui est propriétaire), la DRAC Normandie et la Région Normandie. La structure emploie 18 salarié.e.s permanente.s.

Ses espaces se composent d'une salle de spectacle modulable comportant une piste et une scène frontale et offrant une jauge allant de 200 à 900 places, ainsi que d'une salle de répétition. Le champ de foire situé face au Cirque-Théâtre permet également l'accueil de chapiteaux et l'organisation de spectacles en plein air.

Depuis 2015, le projet du Cirque-Théâtre d'Elbeuf s'est construit de manière singulière et innovante en étroite collaboration avec la Brèche : articulation vertueuse entre production et diffusion des œuvres, co-organisation du festival SPRING (une quarantaine de représentations, 70 lieux partenaires sur l'ensemble du territoire régional), mise en place de résidences territoriales partagées et de formations dans le cadre de l'animation du Pôle ressources pour l'éducation artistique et culturelle (PREAC cirque Normandie).

Dans le cadre de deux procédures de recrutement distinctes et concomitantes, le Cirque-Théâtre d'Elbeuf et la Brèche recrutent chacun un.e directeur.ice, dont la mission commune sera la programmation et l'organisation du festival SPRING, dans un cadre de coopération consolidé par une Société en Participation (SEP). Cette dernière, en cours d'élaboration entre les partenaires publics et les deux EPCC, définira les modalités opérationnelles de mise en œuvre des collaborations entre les deux établissements relatives notamment au festival SPRING (pilotage budgétaire et moyens humains mobilisés par les deux EPCC, recherche de financements spécifiques, communication commune...).

MISSIONS

1- Le directeur ou la directrice assure la direction de l'EPCC Cirque-Théâtre d'Elbeuf, conformément à ses statuts et dans ce cadre :

- ▶ Élabore et met en œuvre le projet artistique et culturel de l'Établissement dans le respect des droits culturels, du cahier des missions et des charges du label Pôle National du cirque et des orientations générales approuvées par le conseil d'administration, en s'appuyant sur l'identité et les atouts du Cirque-Théâtre d'Elbeuf ;
- ▶ Développe et entretient des partenariats, dans le cadre de coproductions à l'échelle territoriale, nationale et internationale ;
- ▶ Participe au dynamisme de la politique culturelle du territoire, dans le cadre d'un projet orienté vers ses publics et ses habitants par la conduite d'une politique d'action culturelle et de développement des publics ;
- ▶ Assure le pilotage et l'animation de l'établissement dans l'ensemble de ses composantes humaines, financières, logistiques et de communication.

2- Le directeur ou la directrice co-porte avec la future direction de La Brèche à Cherbourg, le projet de coopération entre les deux Pôles Nationaux du Cirque en matière de :

- ▶ Soutien à la création / accueils en résidence, d'équipes artistiques de référence régionale, nationale et internationale ;
- ▶ Co-organisation du festival SPRING, à l'échelle de la région Normandie et en lien avec la Métropole Rouen Normandie pour sa déclinaison métropolitaine ;
- ▶ Animation du Pôle ressource pour l'éducation artistique et culturelle par le cirque contemporain (PREAC cirque Normandie)
- ▶ Mise en place de résidences territoriales partagées.

La note d'orientation adressée aux candidat.e.s pré sélectionné.e.s comprendra les modalités d'application de la Société en participation. Les candidat.e.s pourront formuler toutes propositions visant à renforcer et optimiser les collaborations entre les deux établissements.

Les candidat.e.s devront faire la preuve d'une expérience réussie de direction ou de direction-adjointe (artistique, administrative et une bonne capacité managériale) au sein d'une structure culturelle et d'une connaissance approfondie du domaine des arts du cirque (France, étranger).

Un sens aigu du travail collectif, ainsi que de bonnes qualités relationnelles sont requises afin de travailler avec la future direction générale de La Brèche à Cherbourg, et dans la perspective de développer des coopérations sur le plan territorial, national et international.

Rémunération selon expérience.

MODALITES DE RECRUTEMENT ET CALENDRIER

Les candidat(e)s adresseront une lettre de motivation résumant vision et pistes de développement pour l'établissement et perspectives de coopération avec la Brèche, ainsi qu'un curriculum vitae détaillé par voie électronique (au format .pdf)

La pré-sélection des candidat.e.s aura lieu la deuxième quinzaine de novembre. 4 à 6 candidat.e.s seront pré sélectionné.e.s selon un principe de parité F/H.

Les candidat.e.s présélectionné.e.s remettront leur projet artistique et culturel avant le 24 janvier minuit et le présenteront devant un jury courant du mois février, sur la base d'une note d'orientation qui leur sera adressée par la DRAC Normandie.

Prise de fonction attendue en mai 2027, pour un mandat de 3 ans (2027-2030), dans le cadre d'un contrat à durée déterminée de droit public renouvelable.

Les candidatures sont à envoyer au plus tard le 1er novembre 2026 inclus avant minuit à l'attention de :

Monsieur le Directeur Général de la Création Artistique,
Adresse de contact : delegation-theatre@culture.gouv.fr

Monsieur le Directeur Régional des Affaires Culturelles,
Adresse de contact : naid.azimi@culture.gouv.fr

Monsieur le Président de la Région Normandie,
Adresse de contact : jeremie.damamme@normandie.fr

Monsieur le Président de la Métropole Rouen Normandie,
Adresse de contact : caroline.puech@metropole-rouen-normandie.fr