



L'Établissement public de coopération culturelle de La Brèche, Pôle National Cirque de Normandie recrute

UN DIRECTEUR ou UNE DIRECTRICE A temps complet

CONTEXTE

Implanté à Cherbourg-en-Cotentin, première ville du département de la Manche avec près de 80 000 habitant.e.s, La Brèche - établissement public de coopération culturelle de référence nationale et internationale, est l'un des deux Pôles Nationaux du cirque en Normandie aux côtés du Cirque Théâtre d'Elbeuf et s'inscrit dans le réseau labellisé des 15 Pôles Nationaux du cirque dédiés au cirque contemporain, missionnés pour le soutien à la création, la diffusion et la médiation.

Ville portuaire ouverte sur la Manche, Cherbourg-en-Cotentin concentre d'importants équipements administratifs, hospitaliers, sportifs et culturels, confortant son rôle de ville-centre de la Communauté d'agglomération du Cotentin, qui rassemble près de 180 000 habitant.e.s réparti.e.s sur 129 communes. Porté par des filières industrielles d'excellence ainsi que par un réseau d'entreprises innovantes, le Cotentin bénéficie d'un tissu économique dynamique. Dans un contexte de réindustrialisation et de transition énergétique, le territoire connaît une forte dynamique d'investissement et d'emploi et affiche un taux de chômage inférieur à la moyenne nationale. Le Cotentin s'inscrit au sein du département de la Manche. Bordé par la mer sur trois façades, celui-ci compte plus de 670 kilomètres de côtes et se caractérise par la diversité de ses paysages, de son patrimoine historique et de ses activités, qui associent économie maritime, agriculture, industrie, tourisme et culture. Il offre un cadre de vie de grande qualité avec un maillage de services et d'équipements répartis sur l'ensemble du territoire.

En cohérence avec le cahier des charges du label, La Brèche développe des actions en soutien à la production, à l'accueil d'artistes en résidence (une vingtaine par an), ainsi qu'à la programmation de spectacles dans le cadre de temps forts de diffusion actuellement proposés chaque année. L'EPCC œuvre par ailleurs pour l'élargissement des publics par des actions d'éducation artistiques et culturelles.

La Brèche est soutenue par la DRAC Normandie, la Région Normandie, le Département de la Manche et la Communauté d'agglomération du Cotentin. Son budget en 2026 est de 1,7 M€. La structure emploie 13 salarié.e.s permanente.e.s.

La Brèche dispose d'une maison des artistes (salle de répétition, espaces de réunions, studio numérique, 15 chambres), permettant l'accueil en résidence de projets de création, d'écriture et de recherche.

L'EPCC a l'usage d'un chapiteau autoporté, avec une piste circulaire de 13m de diamètre, d'une salle entièrement modulable d'une surface de 900m² avec un gradin offrant une jauge de 350 places, d'une cuisine de collectivité et d'un atelier.

Depuis 2015, le projet de La Brèche s'est construit de manière singulière et innovante en étroite collaboration avec le Cirque Théâtre d'Elbeuf : articulation vertueuse entre production et diffusion des œuvres, co-organisation du festival SPRING (133 représentations dans 69 lieux partenaires sur l'ensemble du territoire régional en 2026), mise en place de résidences territoriales partagées et de formations dans le cadre de l'animation du Pôle ressources pour l'éducation artistique et culturelle (PREAC cirque Normandie).

Dans le cadre de deux procédures de recrutement distinctes et concomitantes, La Brèche et le Cirque-Théâtre d'Elbeuf recrutent chacun un directeur.ice. Ces deux personnes auront parmi leurs missions de direction une mission commune qui sera la programmation et l'organisation du festival SPRING, dans un cadre de coopération consolidé par une Société en participation (SEP). Cette dernière, en cours d'élaboration entre les partenaires publics et les deux EPCC, définira les modalités opérationnelles de mise en œuvre des collaborations entre les deux établissements relatives notamment au festival SPRING (pilotage budgétaire et moyens humains mobilisés par les deux EPCC pour le festival, recherche de financements spécifiques, communication commune...)

MISSIONS

1- La directrice ou le directeur assure la direction de l'EPCC La Brèche, conformément à ses statuts et dans ce cadre :

- Élabore et met en œuvre le projet artistique et culturel de l'Établissement dans le respect des droits culturels, du cahier des charges et des missions du label Pôle National du cirque et des orientations générales approuvées par le conseil d'administration, en s'appuyant sur l'identité et les atouts de La Brèche ;
- Développe et entretient des partenariats, notamment dans le cadre de coproductions à l'échelle territoriale, nationale et internationale ;
- Participe au dynamisme de la politique culturelle du territoire, dans le cadre d'un projet orienté vers ses publics et ses habitant.e.s par la conduite d'une politique d'action culturelle et de développement des publics ;
- Assure et optimise la trajectoire budgétaire ; assure le pilotage et l'animation de l'établissement dans l'ensemble de ses composantes humaines, financières, logistiques et de communication.

2- La directrice ou le directeur co-porte avec la future direction du Cirque Théâtre d'Elbeuf, le projet de coopération entre les deux Pôles Nationaux du Cirque en matière de :

- Soutien à la création / accueils en résidence, d'équipes artistiques de référence régionale, nationale et internationale ;
- Co-organisation du festival SPRING, à l'échelle tant locale que départementale et régionale ;
- Animation du Pôle ressource pour l'éducation artistique et culturelle par le cirque contemporain, (PREAC cirque Normandie)
- Mise en place de résidences territoriales partagées.

La note d'orientation adressée aux candidat.e.s pré sélectionné.e.s comprendra les modalités d'application de la Société en participation. Les candidat.e.s pourront formuler toutes propositions visant à renforcer et optimiser les collaborations entre les deux établissements.

Les candidat.e.s devront faire la preuve d'une expérience réussie de direction ou de direction-adjointe (artistique, administrative et managériale) au sein d'une structure culturelle et d'une connaissance approfondie du domaine des arts du cirque (France, étranger).

Un sens aigu du travail collectif ainsi que de bonnes qualités relationnelles sont requises afin de travailler avec la future direction du Cirque Théâtre d'Elbeuf et dans la perspective de développer des coopérations sur le plan territorial, national et international.

Rémunération selon expérience.

MODALITES DE RECRUTEMENT ET CALENDRIER

Les candidat.e.s adresseront une lettre de motivation résumant vision et pistes de développement pour l'établissement, incluant les perspectives de coopération avec le Cirque Théâtre d'Elbeuf, ainsi qu'un curriculum vitae détaillé par voie électronique (au format .pdf).

La pré-sélection des candidat.e.s aura lieu la deuxième quinzaine de novembre. 4 à 6 candidat.e.s seront pré sélectionné.e.s selon un principe de parité F/H.

Les candidat.e.s présélectionné.e.s remettront leur projet artistique et culturel avant le 24 janvier minuit et le présenteront devant un jury courant du mois de février, sur la base d'une note d'orientation qui leur sera adressée par la DRAC Normandie.

Prise de fonction attendue en mai 2027, pour un mandat de 3 ans (2027-2030), dans le cadre d'un contrat à durée déterminée de droit public renouvelable.

Les candidatures sont à envoyer au plus tard le 1er novembre 2026 inclus avant minuit à l'attention de :

Monsieur le Directeur Général de la Création Artistique,

Adresse de contact : delegation-theatre@culture.gouv.fr

Monsieur le Directeur Régional des Affaires Culturelles,

Adresse de contact : naid.azimi@culture.gouv.fr

Monsieur le Président de la Région Normandie,

Adresse de contact : jeremie.damamme@normandie.fr

Monsieur le Président du département de la Manche,

Adresse de contact : laurence.loyer-camebourg@manche.fr

Madame la Présidente de la communauté d'agglomération du Cotentin,

Adresse de contact : contact@lecotentin.fr

Monsieur le Président de La Brèche,

Adresse de contact : PresidenceCA@labreche.fr