



Le Festival d'Avignon recrute Un(e) Régisseur(se) général(e) au sein du bureau Machinerie

Rattachement : Direction technique

Responsable hiérarchique : Directeur technique

Sous l'autorité du Régisseur Général Machinerie permanent, et en collaboration avec 3 autres Régisseurs Généraux intermittents au sein du bureau Machinerie, le Régisseur Général assure la préparation, l'organisation, la coordination et la supervision de l'ensemble des moyens humains et matériels liés à la machinerie des spectacles présentés dans les sites du Festival d'Avignon qui lui auront été attribués.

Il garantit la faisabilité technique de la machinerie des projets artistiques, la sécurité des installations, la qualité de l'exploitation des spectacles et l'optimisation des ressources humaines et matérielles dans le respect du budget, du calendrier et de la réglementation.

Principales missions :

Préparation des productions

Étudier les dossiers techniques transmis par les compagnies.

Participer aux visites techniques et aux réunions de préparation.

Évaluer la faisabilité des demandes artistiques.

Préparer les implantations de machinerie.

Coordination technique

Superviser les équipes de machinerie sur l'ensemble des sites attribués.

Assurer la coordination avec les régisseurs lumière, son, vidéo, plateau, accessoires et costumes.

Veiller à la bonne circulation des informations entre les équipes techniques, de productions et les compagnies.

Adapter les organisations aux contraintes des lieux patrimoniaux et des ERP temporaires.

Encadrement des équipes

Régisseurs Plateaux, machinistes intermittents, renforts techniques, prestataires spécialisés.

Contrôler la qualité du travail réalisé.

Assurer la transmission des consignes de sécurité.

Gestion du matériel

Définir les besoins en matériel.

Organiser les locations et les achats.

Superviser les transports et les livraisons.

Garantir la maintenance du parc de machinerie.

Contrôler les stocks.

Participer au renouvellement des équipements et à l'estimation des besoins en investissement.

Sécurité

Garantir le respect de la réglementation applicable au spectacle vivant.

Veiller à la conformité des installations de machinerie.

Contrôler les dispositifs de levage, d'accroche et de manutention.

Faire appliquer les procédures de prévention des risques.

Participer aux commissions de sécurité et aux contrôles réglementaires.

Mettre en œuvre les mesures correctives nécessaires.

Gestion administrative

Réaliser des plans d'implantation et contrôler leur exactitude sur site.
Contrôler les devis des prestataires.
Utiliser le logiciel Therefore pour les bons de commande (Formation interne possible)
Contribuer au retour d'expérience et à l'amélioration continue des procédures

Compétence et profil :

Compétences

Techniques de machinerie théâtrale.
Techniques d'accroche et de levage.
Structures scéniques.
Lecture, Conception sur Autocad
Résistance des matériaux.
Réglementation ERP.
Code du travail.
Prévention des risques professionnels.
Anglais professionnel

Savoir-faire

Organiser plusieurs chantiers simultanément.
Manager des équipes importantes.
Arbitrer les priorités.
Gérer les situations d'urgence.
Évaluer les risques.
Négocier avec les productions.
Élaborer des procédures.
Rédiger des documents techniques.
Logique de travail sur Documents partagés (OneDrive).
Recherche de solutions innovantes pour sobriété économique et environnementale.

Savoir-être

Sens des responsabilités.
Esprit d'initiative.
Disponibilité.
Diplomatie.
Capacité d'adaptation.
Esprit d'équipe.
Rigueur.
Réactivité.
Bonne gestion du stress.
Capacité à travailler par fortes chaleurs.
Adéquation aux valeurs éthiques et responsables des Ressources Humaines au sein du Festival d'Avignon.

Profil

Formation supérieure en régie technique ou équivalent.
Expérience significative en régie générale de spectacle vivant.
Expertise confirmée en machinerie.
Expérience en management d'équipes techniques importantes.
Connaissance des contraintes des festivals et des lieux patrimoniaux.
Maîtrise des outils informatiques de planification, de bureautique et de dessin technique (Autocad).

Contexte

Disponibilité importante durant les périodes de préparation et d'exploitation.
Horaires décalés, travail de nuit, week-ends et jours fériés.
Déplacements entre les différents sites du Festival (cheminement à vélo notamment).
Travail en hauteur et manutention selon les besoins.

Astreintes techniques pendant la durée du Festival.

Rythme soutenu du travail et gestion du stress

Travail possible sous forte chaleur

La mission peut s'effectuer en intérieur et/ou extérieur, en hauteur, seul ou en équipe, dans des salles ou sites avec gradins.

La mission peut générer des stationnements debout et/ou assis, prolongés.

La mission peut impliquer le port de charges.

La mission nécessite grande attention et vigilance.

Conditions

Groupe 4 de la Convention Collective des Entreprises Artistiques et Culturelles (cadre)

Salaire : forfait journalier brut de 170€

Titres restaurant 10€/jour (prise en charge de 50% par l'employeur)

Poste à pourvoir :

- CDD d'usage de mai à août 2027 (dates à préciser) – 70 jours environ de travail effectif (préparation et exploitation)
- Poste basé aux services techniques du Festival situés avenue Eisenhower – 84000 AVIGNON

Merci d'adresser votre candidature (lettre de motivation et CV détaillé) uniquement par courriel à l'attention de Philippe ROUSSEL, Directeur technique du Festival d'Avignon, à l'adresse suivante : philippe.roussel@festival-avignon.com

Date limite de candidature : 30 octobre 2026