

Le Manège, scène nationale-Reims recherche un.e stagiaire au sein du service production en lien avec le service des relations avec le public

Contexte

À proximité immédiate du centre-ville, le Manège, scène nationale-Reims, déploie son activité de soutien à la création, de diffusion de spectacles vivants contemporains sur un site historique exceptionnel comprenant deux bâtiments voisins (le théâtre et un cirque en dur) ainsi qu'un studio de répétition sur le quartier Orgeval de Reims. Guidé par une approche pluridisciplinaire, son projet s'articule autour de la danse, du cirque, des marionnettes et de toute autre forme s'intéressant au mouvement. Il affirme une présence artistique forte (artistes associés, compagnonnages, productions), s'appuie sur la diversité des propositions et prend en compte de façon résolue la question des publics à travers un important programme d'actions artistiques et culturelles. Le Manège s'attache toute l'année, au sein notamment du service du développement des publics, à rendre accessible à tous, les œuvres présentées par le biais de ses propositions artistiques et activités culturelles.

Pour la saison 2025/2026, le Manège mènera plusieurs actions en territoires ruraux et souhaite y développer son réseau de partenaires et spectateurs.

Dans le cadre d'un projet in situ dans le département des Ardennes avec le collectif BIM, le/la stagiaire accompagnera l'équipe artistique lors de la résidence et restitution du projet, en partenariat avec les communautés de communes. L'équipe du Manège souhaite renforcer les liens existants avec les acteurs des territoires et créer de nouveaux liens avec tous types d'associations et initiatives locales en vue de futures collaborations.

Proposition de stage

Dans le cadre du projet artistique du Manège, sous la responsabilité de l'administratrice et en lien avec la chargée de production et d'administration, le/la stagiaire aura pour missions principales :

Le projet développé en ruralité dans les Ardennes :

- Le lien avec les différents partenaires et acteurs culturels,
- Le suivi de la réalisation du projet du collectif BIM,
- L'accompagnement des spectacles, ateliers et rencontres,
- La médiation auprès des publics, l'établissement de passerelles entre les artistes et les habitants,
- La création et la diffusion de documents spécifiques d'information pour ces nouveaux relais,
- L'accompagnement dans la mise en place du projet dans les Ardennes - 2026/2027

Suivi administratif de la saison en soutien de la chargée de production et d'administration :

- Suivi des contrats liés aux représentations
- Suivi des contrats liés mises à disposition d'espaces
- Rapprochement des spectacles et factures SACD/ SACEM
- Préparation des newsletters à destination des professionnels

PROFIL

Intérêt pour le secteur du spectacle vivant, en particulier danse, cirque et marionnette

Aisance à l'oral et à l'écrit, excellente orthographe

Capacité d'organisation et de prise d'initiative

Disponibilité en soirée et parfois le week-end

Une formation en lien avec le domaine artistique, administration / production serait un plus

Maîtrise des logiciels Word et Excel

Permis B indispensable

CONDITIONS

Les candidatures (lettre de motivation et CV) sont à adresser au plus tard le 28 novembre 2025 à Monsieur Bruno Lobé, directeur, en postulant directement à l'adresse recrutement@manege-reims.eu

Entretiens prévus le 5 décembre. Les convocations aux entretiens seront effectuées au fil de l'arrivée des candidatures.

Stage de 6 mois effectué en modulation entre janvier et juin 2026 pour un total de 924 heures sur la période.

Indemnité statutaire de stage et tickets restaurant.

Lieu du stage : Manège de Reims, 2 boulevard Général Leclerc 51100 Reims et déplacements dans les Ardennes.