



L'AGORA – CITÉ INTERNATIONALE DE LA DANSE
MONTPELLIER DANSE + CENTRE CHORÉGRAPHIQUE NATIONAL OCCITANIE
DIRECTION JANN GALLOIS, HOFESH SHECHTER, DOMINIQUE HERVIEU ET PIERRE MARTINEZ

RECRUTE UN·E
RESPONSABLE DU PROJET PÉDAGOGIQUE
(CDI À TEMPS PLEIN)

— PRÉSENTATION DE L'AGORA – CITÉ INTERNATIONALE DE LA DANSE

La **nouvelle Agora, Cité Internationale de la Danse** réunissant le **Centre Chorégraphique National de Montpellier Occitanie** et le **festival Montpellier Danse** porte et déploie un projet innovant et ambitieux incarné par une direction collective formée de **Jann Gallois, Dominique Hervieu, Pierre Martinez et Hofesh Shechter**.

Elle remplit **plusieurs missions fondamentales** pour l'art chorégraphique : création, production, diffusion, enseignement universitaire, programmation d'un festival majeur et d'une saison danse, éducation artistique et soutien à l'émergence dialoguent et se renforcent mutuellement au sein d'une seule structure.

L'objectif est de **renforcer la présence et le rôle de la danse dans la Métropole de Montpellier et la Région Occitanie** véritables "terre de danses" ainsi qu'en France, en Europe et à l'international.

L'Agora, Cité Internationale de la Danse dispose d'une surface de 7800 m² comprenant les équipements suivants : le théâtre de l'Agora (théâtre de plein air, 587 places), 8 studios de danse comme suit : le studio Bagouet (250 m², 23 perches motorisées, 120 places), le studio Cunningham (150 m², gril technique, 70 places), l'Atelier Buffard (gril technique, 150 m²) la salle Béjart (150 m², salle multifonction), le studio Yano (170 m², répétition), le studio Maurice-Fleuret (150 m², répétition), le studio Raimund Hoghe (65 m², répétition), le studio Gerdt (65 m², répétition), une salle d'exposition et treize hébergements.

— MISSIONS PRINCIPALES DU POSTE

Rattaché·e à la direction de l'Agora, Cité Internationale de la Danse, le/la **Responsable du projet pédagogique** conçoit, coordonne et développe la stratégie de formation de l'établissement à travers **trois dispositifs majeurs** :

- Le **Master Exerce**, master universitaire en études chorégraphiques (en partenariat avec l'Université Paul-Valéry de Montpellier reconnu à l'échelle européenne comme un programme de recherche-crédation de référence ;
- Le programme **Boost**, nouvelle classe tremplin pour jeunes artistes émergent·es, ouverte à la diversité et destinée à de jeunes artistes issu·es de parcours non académiques ou éloigné·es des formations traditionnelles ;

- La **compagnie junior Hofesh Shechter II**, projet d'insertion professionnelle artistique de portée internationale, porté par la compagnie Hofesh Shechter.

— TÂCHES ET RESPONSABILITÉS

- Élaborer une **stratégie pédagogique globale** et innovante, en articulant les trois dispositifs de formation autour d'objectifs d'excellence, de transmission et de professionnalisation ;
- Encadrer l'équipe pédagogique et administrative dédiée (coordination du Master, logistique, partenariats) ;
- Assurer le **pilotage des partenariats** avec l'Université Paul-Valéry de Montpellier, les institutions culturelles et éducatives locales, nationales et internationales ;
- Concevoir les contenus pédagogiques, suivre les cursus et garantir la qualité des formations ;
- Représenter l'Agora dans les réseaux professionnels, pédagogiques et universitaires ;
- Gérer les **volets budgétaire, administratif et logistique** du pôle formation en lien avec l'administration de l'Agora ;
- Mettre en place un reporting des bilans d'activités du projet pédagogique ;
- Piloter les appels à candidatures et organiser les sélections des promotions (étudiant-es du Master et Boost) ;
- Intégrer la pédagogie avec une vision transversale aux autres missions de l'Agora (création, médiation, international, programmation...).

— LE PROFIL RECHERCHÉ - LES COMPÉTENCES ET QUALITÉS REQUISES

- Expérience confirmée dans la **formation artistique supérieure, en particulier dans le champ chorégraphique** (MASTER 2 : administration culturelle, arts du spectacle, études chorégraphiques, politique publique, sciences humaines).
- Très bonne connaissance des **enjeux contemporains en danse**, en recherche-crédation et en formation d'artistes.
- Compétences en ingénierie pédagogique, coordination de programmes et montage de projets.
- Capacité à construire et animer des réseaux professionnels et universitaires, en France et à l'international.
- Capacité à consolider et développer les financements des programmes de formation, d'insertion professionnelle et des partenariats.
- Qualités relationnelles, rédactionnelles et managériales avérées.
- Sens de l'organisation, de l'initiative et du travail en équipe.
- Anglais courant indispensable.

— LES CONDITIONS DU POSTE

- CDI à temps plein — Statut cadre 3, convention collective (CCNEAC)
- Rémunération : en fonction de la CCNEAC et de la grille salariale en vigueur à l'Agora, Cité Internationale de la Danse.
- Lieu de travail principal : Montpellier. En fonction des besoins, l'activité peut impliquer des déplacements en France et à l'étranger. Grande disponibilité, y compris en soirées, et les week-ends.
- **Prise de fonctions : dès que possible**

— COMMENT CANDIDATER ?

Envoyez votre CV et une lettre de motivation **au plus tard le lundi 15 septembre (midi)**, à l'attention de La Direction de l'Agora, via le site ProfilCulture ou par mail à l'adresse : **recrutement-agora@ici-ccn.com**

Seules les personnes retenues pour passer un entretien seront contactées.

Plus d'informations sur le CCN : **ccn-occitanie.com**

Plus d'informations sur Montpellier Danse : **montpellierdanse.com**