

OFFRE D'EMPLOI

LA CITÉ MUSICALE METZ recrute un / une

RÉGISSEUR GÉNÉRAL / RÉGISSEUSE GÉNÉRALE - POLE MUSIQUES ACTUELLES

À 1h20 de Paris, aux frontières du Luxembourg, de l'Allemagne et de la Belgique, la ville de Metz, ville d'eau et de jardins et berceau de l'écologie urbaine, se caractérise par une excellente qualité de vie. Elle a été désignée membre du Réseau des Villes créatives de l'Unesco dans le domaine de la musique en 2019 et se singularise par un fort dynamisme culturel.

Maison de toutes les musiques et de la danse à Metz, la Cité musicale-Metz regroupe le Syndicat mixte de l'Orchestre national de Metz Grand Est (72 musiciens permanents) et l'EPCC Metz en Scènes qui gère les trois salles de spectacle de la ville (Arsenal Jean-Marie Rausch, BAM et Trinitaires). Avec plus de 300 manifestations par an, la Cité musicale-Metz développe un projet ambitieux et unique au plan national, au service de la création et de l'innovation artistique, à la croisée de toutes les esthétiques musicales. Elle propose également un projet éducatif, citoyen et territorial en direction de toutes les générations et des publics les plus éloignés de l'offre culturelle.

Les deux établissements gèrent un budget global de 15M€ et s'appuient sur une organisation commune et mutualisée, composée de 143 salariés.

Description du poste

Sous l'autorité du directeur technique de la Cité musicale-Metz et en étroite collaboration avec la direction artistique ainsi que l'ensemble des porteurs de projets, le/la Régisseur.se général.e est responsable de l'exploitation scénique et technique du pôle Musiques Actuelles sur les sites suivants :

- à la Boîte à Musiques (BAM), un équipement d'excellence au cœur du quartier prioritaire de Borny (salle de concert et studios de répétitions) ;
- aux Trinitaires, lieu emblématique de la culture à Metz depuis soixante ans dans un ancien couvent (Chapelle, Caveau, Théâtre et Cloître) ;
- hors-les-murs pour des projets culturels qui s'inscrivent dans la programmation de nos actions.

A ce titre, le/la Régisseur.se général.e aura en charge les missions suivantes :

Étude et faisabilité des projets

- Analyser des fiches techniques et évaluation des contraintes techniques, logistiques et humaines ;
- Vérification de la faisabilité des projets dans le respect du budget, du calendrier et des objectifs artistiques.

Construction des plannings

- Elaboration des plannings d'exploitation (montage, répétition, spectacle, démontage) ;
- Coordination avec les régisseurs invités, la production et la programmation.

Mise en œuvre opérationnelle des manifestations

- Organisation et réalisation technique des événements du pôle Musiques Actuelles ;
- Négociation des solutions techniques, encadrement sur le terrain et régie générale en alternance ;
- Participation ponctuelle à des événements sur d'autres sites de la Cité musicale-Metz ;

- Elaboration des documents de bilans, tableaux de bord et rapports techniques pour le reporting d'activité.

Encadrement des personnels

- Management d'une équipe permanente de quatre personnes (régisseur principal, régisseur principal lumière, régisseur son et technicien lumière) et coordination des équipes intermittentes ou prestataires ;
- Planification des tâches, accompagnement, intégration et formation des collaborateurs ;
- Préservation d'un climat de travail constructif et un dialogue quotidien de qualité.

Gestion des équipements scéno-techniques et du parc scénique

- Suivi du parc matériel : stockage, inventaire, suivi SAV et maintenance, renouvellement ;
- Veille technologique, choix d'équipements durables, respect des procédures d'achat public ;
- Veille à la propreté et au rangement des espaces techniques.

Sécurité, réglementation et prévention des risques

- Application des règles d'hygiène et de sécurité et des procédures de travail imposées par la réglementation (ERP, électricité, travail en hauteur, code du travail...) ;
- Participation aux documents de prévention, collaboration avec le responsable sécurité ;
- Sensibilisation des équipes aux bonnes pratiques.

Acteur-riche majeur.e dans la définition des orientations générales du pôle technique, en appui des objectifs stratégiques de la Cité musicale-Metz, vous êtes impliqué.e dans :

- la participation à la définition des orientations et pilotage stratégique du pôle technique ;
- l'élaboration des objectifs opérationnels et optimisation des ressources humaines et techniques ;
- la contribution à la gestion budgétaire (modélisation financière, respect des procédures de commande publique, suivi des dépenses et reporting) ;
- l'expertise sur les moyens à mobiliser, les procédures à optimiser et la cohérence avec les projets artistiques.

Pourquoi nous rejoindre ?

Rejoindre la Cité musicale-Metz, c'est intégrer un lieu vibrant où la passion des musiques actuelles rime avec innovation et exigence technique. Vous ferez partie d'une équipe engagée qui œuvre au quotidien pour offrir des expériences artistiques uniques, dans un environnement dynamique et ouvert sur la ville.

Au cœur du quartier prioritaire de Borny, vous serez un véritable acteur du lien social et culturel, en contribuant à faire vivre la musique comme un vecteur d'émancipation, d'échanges et de partage avec les habitants et partenaires locaux. Au-delà de vos compétences techniques, votre écoute, votre capacité d'adaptation et votre engagement auprès des acteurs du territoire seront essentiels.

Ce poste offre une belle opportunité d'évolution professionnelle : vous développerez vos savoir-faire techniques, managériaux et stratégiques dans un cadre stimulant. La Cité musicale-Metz encourage la formation continue, la prise d'initiative et propose de réelles perspectives d'évolution au sein d'une structure reconnue nationalement. Une aventure riche mêlant passion, savoir-faire et défis.

FORMATION ET EXPERIENCE.

Diplôme de niveau 5 dans les métiers du spectacle vivant.

Maîtrise des bases techniques en son, lumière, vidéo, réseaux et machinerie.

Expérience solide sur un poste similaire avec expérience managériale confirmée.

Formations et habilitations souhaitées : CACES, levage, SST, SSIAP et habilitations électriques à jour.

Anglais courant et permis B exigés.

SAVOIRS ET SAVOIR-FAIRE

Excellente connaissance du spectacle vivant, en particulier des musiques amplifiées.

Connaissance de la réglementation en matière d'hygiène et de sécurité du travail et de la sécurité incendie ERP.

Aisance et compétences informatiques dans l'usage de logiciels bureautiques et techniques : planification Heeds, logiciels de dessin...

SAVOIR-ETRE PROFESSIONNELS

Autonomie, rigueur, réactivité et esprit d'initiative.

Aptitude à travailler en équipe et à gérer les priorités dans un environnement complexe et multitâches.

Capacités relationnelles, sens du dialogue, écoute, aptitude à fédérer les équipes.

Aisance dans la rédaction de documents techniques et organisationnels.

Sensibilité aux questions liées au VHSS et à l'égalité des genres.

Type de contrat :	CDI contrat de travail de droit privé régi par la convention collective des entreprises artistiques et culturelles - CCNEAC.
Localisation :	Metz - BAM 20 boulevard d'Alsace et les TRINIAIRES 10 rue des Trinitaires - avec déplacements ponctuels sur l'ensemble des sites de la Cité musicale-Metz.
Rémunération :	selon expérience, Groupe 4 de la grille de salaires de la convention collective des entreprises artistiques et culturelles + prime annuelle. Avantages : titres-restaurant, œuvres sociales comité social et économique.
Durée du travail :	Forfait annualisé 218 jours - contraintes horaires spécifiques liées à l'activité spectacle (soirées, week-end...).
Candidature :	date limite le 04 août 2025 - CV et lettre de motivation à transmettre à l'attention de Céline Jacquot, Responsable des ressources humaines - recrutement@citemusicale-metz.fr - <u>EPCC METZ EN SCENES - 3 Avenue Ney - 57000 METZ</u>
Prise de fonction :	Septembre 2025.