



## OFFRE D'EMPLOI

### REGISSEUR·EUSE PRINCIPAL·E LUMIÈRE (CDI)

**Lieu :** Théâtre National de Bordeaux Aquitaine (tnba)  
**Prise de poste :** 1<sup>er</sup> septembre 2025  
**Date limite de candidature :** 11 juin 2025 à minuit

#### PRESENTATION DU TNBA

En janvier 2024, **Fanny De Chaillé** est nommée directrice du théâtre national de Bordeaux Aquitaine et de son école d'art dramatique.

Accompagnée d'une communauté d'artistes (Tamara Al Saadi, Baptiste Amann, Rebecca Chaillon, Lionel Dray et Clémence Jeanguillaume, Mohamed el Khatib, Gwenaël Morin, Hatice Özer, le collectif Rivage, la compagnie ToroToro), elle entend faire du tnba, un lieu de transmission et de partage. « Un théâtre vivant, engagé et joyeux », qui accompagne l'émergence de formes et d'écritures nouvelles, pleinement ouvert à la jeunesse et au monde qui l'entoure.

Chaque année le répertoire constitué d'une dizaine de créations s'agrandit des nouvelles productions qui partent en tournée tandis qu'une trentaine d'équipes artistiques sont accueillies en résidence et/ou en diffusion au sein du théâtre ou dans les scènes partenaires de la métropole Bordelaise.

Ainsi, l'activité du tnba se décline,

- en création et en tournée dans toute la France ainsi qu'à l'international
- en accueil sur les trois salles du théâtre : salle Vitez (700 places), salle Vauthier (415 places), studio de création (120 places) et les scènes des théâtres partenaires
- en accompagnement des projets de l'école et d'éducation artistique

Le projet est porté par une équipe de 28 permanents et 45 ETP

## **MISSIONS**

Sous l'autorité du directeur technique et sous la responsabilité des deux régisseurs généraux, le.la régisseur·euse principal·e lumière prépare et réalise les régies lumières des spectacles accueillis et produits par le tnba. Il·elle aura pour missions de :

- Préparer et organiser les moyens techniques et logistiques nécessaires à la création et l'exploitation des spectacles et des événements, dans le cadre des projets artistiques et culturels du tnba
- Élaborer et adapter les plans de lumière pour les accueils et les tournées, en collaboration avec les équipes artistiques et techniques accueillies.
- Coordonner les équipes techniques et s'assurer de leurs bonnes conditions d'accueil et de travail.
- Réaliser et diriger le montage, le réglage, l'exploitation et le démontage des installations d'éclairage.
- Concevoir et réaliser des effets techniques répondants aux demandes artistiques
- Assurer la régie et la conduite technique pendant les spectacles, événements et manifestations, au sein du théâtre et en tournée
- Gérer le parc lumière : Rangement, organisation du stockage, suivi de l'inventaire, maintenance, mise à jour du matériel.
- Assurer une veille sur l'évolution technologique de l'équipement et du matériel scéniques.
- Veiller au respect des normes d'hygiène, de sécurité et de prévention des risques et à l'application des règles en vigueur.
- Collaborer étroitement avec les deux régisseurs généraux et les autres pôles techniques du théâtre.

## **MISSIONS COMPLEMENTAIRES**

- Assurer le suivi et la maintenance des installations électriques du bâtiment en lien avec la direction technique.
- Réaliser et coordonner le relamping des différents espaces du théâtre.
- Participer aux réunions thématiques de concertation et de réflexion mises en place par la direction.

## **PROFIL RECHERCHE**

- Expérience confirmée en régie lumière dans un cadre théâtral ou spectacle vivant.
- Maîtrise des équipements d'éclairage et des consoles lumière ETC EOS.
- Compétences solides en électricité appréciées (habilitation électrique et travail en hauteur souhaitée).
- Connaissance des normes de sécurité et des réglementations en vigueur.
- Compétences en réseaux scéniques
- Capacité à encadrer une équipe et à travailler en collaboration.
- Rigueur, anticipation, organisation et autonomie.
- Sens artistique et capacité d'adaptation aux besoins des mises en scène.
- Anglais apprécié.

## **CONDITIONS**

- CDI à temps plein
- Travail en soirée et week-end selon l'activité.
- Déplacements en tournée.
- Rémunération selon grille tnba (convention collective des entreprises artistiques et culturelles +10%) - groupe 5 échelon selon expérience
- Mutuelle, Titres restaurants, prime vélo ou transport en commun

**Candidature (CV et lettre de motivation) à envoyer avant le 11 juin 2025 à minuit à :**

Christophe Quidu – Directeur Technique : [c.quidu@tnba.org](mailto:c.quidu@tnba.org)

Entretiens à Bordeaux au tnba les 19 et 20 juin entre 14h et 18h

Date de prise de fonction 1<sup>er</sup> septembre 2025