



## **LE BALLET PRELJOCAJ, CCN D'AIX EN PROVENCE**

Recrute :

### **UN(E) CHARGE(E) DE PRODUCTION**

CDD de surcroît d'activité à pourvoir de mai au 31 décembre 2025.

Pause estivale de quatre semaines en août.

#### **Description de la structure**

Dirigé par le chorégraphe Angelin Preljocaj, le Ballet Preljocaj, CCN d'Aix-en-Provence, basé au Pavillon Noir, est un lieu de création, de diffusion et de sensibilisation à la danse contemporaine. Pour sa mission de création, le chorégraphe est entouré de 30 danseurs permanents qui assurent une moyenne de 110 représentations en tournée par an en région, en France et à l'étranger, avec un répertoire de cinq à six pièces par saison (créations et reprises), et des équipes en tournée composées de 10 à 40 personnes.

#### **Description du poste**

Attaché(e) au service production/diffusion, sous la responsabilité de l'administrateur général et de la directrice de production et de diffusion, aux côtés de la responsable de production et de la chargée de production, il/elle est chargé(e) de la coordination, de la gestion administrative et de l'organisation logistique d'une partie des tournées du Ballet Preljocaj, et est amené(e) à assurer la régie sur certaines tournées en accompagnement de la compagnie.

#### **Missions**

##### **1/ Production/logistique**

- finalisation des négociations avec les organisateurs (théâtres, festivals, services municipaux, agents... ) sur les conditions d'accueil des spectacles
- établissement ou actualisation de devis et de contrats de cession et annexes
- coordination de l'organisation pratique des tournées avec les services du Ballet Preljocaj, notamment le service artistique, technique, comptabilité, communication et avec les équipes du lieu d'accueil
- formalités administratives liées aux déplacements à l'étranger (demandes de visas, demandes d'exemptions fiscales...)
- organisation et réservation des voyages et transferts locaux
- établissement et transmission de rooming-lists
- coordination des activités annexes en tournée (ateliers pédagogiques, rencontres, répétitions publiques etc.)
- recherche de kinésithérapeutes et ostéopathes intervenant en tournée
- élaboration des feuilles de route après centralisation de toutes les informations pratiques de la tournée
- transmission des factures, validation des notes de frais liées aux tournées, centralisation et transmission de justificatifs de dépenses, relances de paiements

##### **2/ Régie de tournée**

- accompagnement d'une partie des tournées du *Lac des cygnes*, de *Mythologies* et de *Requiem(s)*
- coordination sur le terrain entre les équipes en tournée, les équipes des lieux d'accueil et l'équipe au siège
- gestion des imprévus (modification de planning, retard de voyages, maladie, blessure...)

#### **Compétences et expérience requises**

Formation supérieure

1<sup>re</sup> expérience professionnelle significative requise (compagnie, théâtre, festival, bureau de production etc.)

Très bonne maîtrise de l'anglais (écrit et oral), 3<sup>e</sup> langue très appréciée

Mobilité, disponibilité et flexibilité

Rigueur, efficacité, sens du travail en équipe, qualités d'expression, discrétion, sens des priorités

Date de prise de fonction : courant mai 2025

**Rémunération**

Groupe 5 de la convention collective et selon expérience.

**Lieu de travail**

Pavillon Noir, Aix-en-Provence

Déplacements à prévoir pour les régies de tournées

**Contact**

Envoyer CV et lettre de motivation à [production@preljocaj.org](mailto:production@preljocaj.org) et à [recrutement@preljocaj.org](mailto:recrutement@preljocaj.org).