

OFFRE CHARGÉ DE DIFFUSION

FICHE DE POSTE

PRÉSENTATION DE LA STRUCTURE

IDEM Collectif est une compagnie de théâtre professionnelle créée en 2008 et basée à Dijon. Autour du travail artistique d'Aline Reviraud, IDEM Collectif s'engage résolument dans la voie d'une esthétique pluridisciplinaire au service des écritures contemporaines. Elle est soutenue au fonctionnement par la Région Bourgogne-Franche-Comté, la Ville de Dijon, le Département de la Côte-d'Or et au projet par la Région Bourgogne-Franche-Comté et la DRAC. IDEM Collectif développe des passerelles entre le théâtre contemporain et d'autres répertoires, le cirque en particulier.

+ d'infos : <https://www.idem-collectif.org/>

PRÉSENTATION DU PROJET

À partir de l'**Abécédaire** de Gilles Deleuze et Claire Parnet, **L'Abécédaire acrobatique** d'Aline Reviraud rassemble un comédien et deux acrobates pour partager la philosophie par un autre médium. Une performance, plus qu'une création, et aussi un protocole de création à proposer par la suite. **Création les 17, 18 et 19 mai 2024 au Théâtre Dijon-Bourgogne.**

+ d'infos : <https://www.idem-collectif.org/spectacles/labecedaire-acrobatique-et-ses-variations/index.html>

PRÉSENTATION DU POSTE

Sous la responsabilité de la direction artistique et de l'administration et en liaison avec la chargée de développement et communication, les missions prioritaires seront :

> élaborer une stratégie de diffusion globale en accompagnement de la création

> prospection : élargir le fichier existant, notamment en direction du cirque et des arts de la rue, toujours en liaison avec les campagnes d'informations déjà en place.

> invitations : mobiliser le réseau professionnel national largement, autour des représentations des 17, 18 et 19 mai 2024 au Centre Dramatique National Théâtre Dijon Bourgogne, dans le cadre du festival Théâtre en mai.

> nb : les devis sont émis par l'administratrice et les supports de communication liés à la création sont établis par la chargée de développement

> relances téléphoniques pour décrocher des rendez-vous et faire venir des programmeurs ciblés aux représentations

> présence indispensable sur place lors des représentations : accueil des programmeurs, rendez-vous en amont. Disponibilité y compris certains soirs et week-end.

> parfaite maîtrise des réseaux cirque et arts de la rue

QUALITÉS REQUISES

- profil confirmé : avoir une ou plusieurs expérience(s) significative(s) dans le domaine et bien connaître le réseau culturel national.
- être sensible à la ligne artistique.
- habiter la Bourgogne-Franche-Comté (ou pied-à-terre en BFC avec des retours fréquents).
- intérêt pour le spectacle vivant, et le cirque en particulier.
- qualités relationnelles, aisance rédactionnelle, force de proposition, réactivité et autonomie.
- sérieux, sens de l'organisation et goût du travail en équipe, sens de la découverte et enthousiasme.

CONDITIONS

Contrat CDDU intermittent en tant que chargé(e) de production.

Une quinzaine de jours à répartir de début mars à mai 2024, à préciser ensemble.

Mission essentiellement en télétravail, mais un bureau est disponible sur rendez-vous à Dijon.

Permis B véhicule indispensable. Autonome sur le matériel informatique. Pas de logiciel spécialisé requis.

En cas de mission concluante, possible reconduction sur d'autres projets à l'avenir.

Merci d'envoyer rapidement votre CV et lettre de motivation à : aline.idemcollectif@gmail.com.

Entretiens à Dijon entre le 12 et le 26 février pour une prise de poste impérative début mars.