



OPÉRA  
NATIONAL  
CAPITOLE  
TOULOUSE

Claire Roserot de Melin  
Directrice générale  
Établissement public du Capitole

Christophe Ghristi  
Directeur artistique  
Opéra national du Capitole

Gabriel Bourgoïn  
Chef du Chœur et de la Maîtrise  
Opéra national du Capitole

RECRUTEMENT / AUDITIONS

# ARTISTES DU CHŒUR

## POSTES OUVERTS ET DATES

Les postes sont à pourvoir au 27 août 2024

POSTES	Date limite d'inscription	Date de concours
1 Ténor 1	Dimanche 31 mars 2024, minuit	Lundi 22 avril 2024
1 Basse 2	Dimanche 31 mars 2024, minuit	Lundi 22 avril 2024

Rémunération à partir de 2 300 € brut mensuel

Pré-sélection sur dossier  
Concours uniquement sur invitation

## MODALITÉ D'INSCRIPTION

Les candidats devront envoyer un dossier complet à la régie du chœur, avant la date limite d'inscription (voir tableau ci-dessus).

[recrutements@capitole.toulouse.fr](mailto:recrutements@capitole.toulouse.fr)

## CONTENU DU DOSSIER D'INSCRIPTION

- Curriculum-vitae en français.
- Lien vidéo d'une durée de 5 minutes maximum.

Précisions concernant la vidéo :

- La vidéo devra présenter un extrait musical chanté au choix des candidats.
- Les candidats doivent être visibles de face ou de trois-quarts.
- La vidéo doit être sans montage.
- L'accompagnement peut être pianistique ou orchestral.
- La vidéo doit être partagée grâce à un lien consultable sans identification ni mot de passe requis (par exemple, vidéo non répertoriée sur youtube).

## CONVOCATION AU CONCOURS

Les candidats retenus recevront leur invitation à passer le concours au plus tard deux semaines avant la date des épreuves.

Ils devront alors remplir une fiche d'inscription et indiquer les airs qu'ils chanteront.

## CONTENU DES ÉPREUVES

- Deux airs extraits du répertoire d'opéra dans deux langues différentes dont l'un sera obligatoirement en français. Ces airs sont au choix des candidats et devront être communiqués avec la feuille d'inscription.
- Un déchiffrage avec mise en loge de 15 minutes (un piano sera mis à disposition).
- Des vocalises demandées par le chef du Chœur, dont le « Grand Rossini ».
- Un entretien avec le jury

## DÉROULEMENT DES ÉPREUVES

- 9h30 accueil des candidats au Théâtre du Capitole (adresse communiquée avec la convocation).
- 10h-12h répétitions avec les pianistes
- 14h accueil des candidats et début des mises en loges pour le déchiffrage.
- 14h30 début des passages devant jury.

La répartition des épreuves en différents tours et leur ordre sera établie par le jury le jour du concours.

La composition du jury sera communiquée aux candidats au moment des convocations au concours.

Pour toute demande d'information, merci d'adresser un courriel à :  
[recrutements@capitole.toulouse.fr](mailto:recrutements@capitole.toulouse.fr)