

LA COURSIVE - Scène Nationale de La Rochelle recrute :

## **UN.E REGISSEUR.SE GENERAL.E**

La Coursive développe une politique de soutien à la création et de résidences, ainsi qu'une programmation pluridisciplinaire composée de 70 spectacles et 160 représentations, dont une partie est présentée hors les murs. Celle-ci témoigne de l'actualité nationale et internationale de la création théâtrale, chorégraphique, circassienne, musicale et jeune public. Des projets d'éducation artistique et d'action culturelle accompagnent son déploiement.

La Coursive est dotée de trois salles : le Grand Théâtre (998 places), le Théâtre Verdière (378 places) et la Salle Bleue (271 places), qui abrite son cinéma classé Art et Essai (150 films et 1 500 séances par saison).

Elle gère dans ses salles l'organisation technique de trois festivals : le Festival La Rochelle Cinéma, Les Francofolies et le Festival de la Fiction.

### **Description du poste**

Sous l'autorité hiérarchique du directeur, du directeur-adjoint et du directeur technique, le ou la régisseur.se général.e est responsable de la préparation, de la coordination et de l'exploitation technique des spectacles et des manifestations dans et hors les murs (spectacles, résidences, séminaires, cinéma...). Chargé.e auprès du directeur technique de l'encadrement des équipes, il ou elle mobilise les savoir-faire dans les différents secteurs techniques du spectacles (plateau, éclairage, sonorisation, vidéo, costumes, logistique) lui permettant la mise en œuvre technique des activités et garantissant la sécurité des spectateurs, artistes et techniciens.

### **Responsabilités**

Il ou elle garantit :

- le bon déroulement technique des spectacles et des manifestations
- le respect des plannings et de la législation du travail
- le respect des règles de sécurité et d'hygiène

### **Missions**

Il ou elle :

- participe, au côté du directeur technique, à l'évaluation budgétaire des frais techniques en moyens humains et matériels de chaque événement de la programmation
  - étudie et négocie les fiches techniques, propose des adaptations
  - coordonne l'accueil technique des compagnies
  - respecte le cadre budgétaire qui lui est confié
  - encadre et anime l'équipe de techniciens permanents et intermittents
  - propose et met en œuvre les plannings techniques (définition des prévisionnels et contrôle des réalisés)
  - assure la régie générale des spectacles qui lui sont confiés
  - est chargé.e de permanences techniques pendant les représentations
  - organise la maintenance des matériels scéniques en lien avec les régisseurs
  - suit les approvisionnements en petits matériels et fournitures techniques
  - veille à la bonne tenue des espaces techniques (rangement, stockage, propreté)
  - supervise l'inventaire des matériels techniques
  - seconde le directeur technique dans la veille technique et juridique
  - participe aux réunions de services intersectorielles
-

## Profil souhaité

### • Compétences

- Formation en régie générale ou expérience confirmée dans un poste similaire
- Très bonne compréhension des enjeux des régies son, lumière et plateau, bonnes capacités en lecture et analyse de plans
- Connaissance des règles de sécurité d'un ERP 1<sup>ère</sup> catégorie
- Capacité à intégrer les enjeux intersectoriels d'accueil du public
- Bon niveau de maîtrise des outils bureautiques (traitement de texte, tableur, logiciel de dessin type AutoCAD)
- Pratique d'un logiciel de planification et de gestion du temps de travail, type base de données
- SSIAP1, formation accroche et levage, montage échafaudage, travail en hauteur, habilitation électrique, habilitation nacelle élévatrice appréciés
- Compréhension de l'anglais
- Permis B

### • Qualités

- Réactivité, adaptabilité et esprit d'initiative
- Méthodologie, rigueur et anticipation
- Sens des relations humaines et qualités d'encadrement
- Goût pour le travail en équipe et en autonomie
- Compréhension artistique, technique et logistique des projets

### • Conditions d'emploi

- Prise de fonction dès que possible
- Contrat à durée indéterminée - Temps plein
- Rémunération selon expérience et Convention collective des entreprises artistiques et culturelles, groupe 4
- Travail fréquent les soirs et week-ends

---

## Candidature

- Lettre de motivation et CV à adresser par mail uniquement à l'attention de Franck Becker, Directeur, à l'adresse suivante : **f.blancho@la-cursive.com** en précisant l'objet « **Candidature Régie Générale** »
- Limite de candidature le 25 février 2024 minuit, entretiens prévus début mars 2024