

LA SCÈNE FRANÇAISE : DES INÉGALITÉS SPECTACULAIRES

Le sujet de la juste représentation de la société dans le spectacle vivant, que ce soit sur scène, en coulisses ou dans le public, n'est pas une thématique nouvelle. Toutefois, notre approche syndicale vise à démontrer :

- *la porosité de problématiques souvent traitées séparément comme la parité femmes-hommes et la « diversité », par exemple*
- *la responsabilité partagée de toutes les personnes contribuant à l'existence d'un spectacle.*



INTRODUCTIONS **NICOLAS DUBOURG** / président du Syndecac et **CONSTANCE RIVIÈRE** / co-auteurice du rapport sur la diversité à l'opéra, directrice du Musée de l'histoire de l'immigration

Déplacer les imaginaires : la création à l'aune des égalités

animé par Aline César, compagnie Asphalte

- **SYLVIE CHALAYE** / historienne des arts du spectacle et responsable du laboratoire *Scènes Francophones et Écritures de l'Altérité* à la Sorbonne Nouvelle
- **CHLOÉ MOGLIA** / artiste, compagnie Rhizome
- **ELISE VIGIER** / metteuse en scène et comédienne, Les Lucioles

Produire et programmer : la responsabilité des professionnels dans la culture des égalités

animé par Anne Monfort, compagnie day-for-night

- **BÉRÉNICE HAMIDI** / sociologue et co-directrice de l'axe *Études sur le genre, théories féministes et approches intersectionnelles* à Lyon 2
- **MAÏTÉ RIVIÈRE** / directrice du Quartz, Scène Nationale de Brest
- **GAËLLE BOURGES** / artiste chorégraphe, association Os

Et si on parlait des publics ?

animé par Édouard Chapot, directeur du Théâtre 14 à Paris

- **GABRIEL SEGRÉ** / sociologue et co-directeur de la spécialité *Conduite de projets culturels - Connaissance des publics* à l'Université Paris Nanterre
- **VALÉRIE SUNER** / directrice du Théâtre de la Poudrerie, Scène conventionnée *Art et territoire* à Sevran
- **MARINE BACHELOT NGUYEN** / auteurice et metteuse en scène, compagnie Lumière d'août

GRANDE TÉMOIN **GEORGE PAU-LANGEVIN** / adjointe de la Défenseure des droits en charge de la lutte contre les discriminations et de la promotion de l'égalité