

Communiqué de presse

Paris, le 1^{er} février 2023

Le Syndeac s’engage pour une meilleure représentation de tous·tes dans le spectacle vivant

À l’occasion de la rencontre “*La scène française : des inégalités spectaculaires !*” que son groupe de travail “ÉgalitéS” a organisée le lundi 23 janvier à la Cité internationale des Arts (Paris), le Syndeac a réaffirmé son engagement dans la lutte contre toutes les inégalités présentes dans le spectacle vivant, sur scène, en coulisses et dans le public.

Comme il s’y était engagé en parallèle de ses travaux sur la parité femmes-hommes, le Syndeac a abordé lors de cet évènement toutes les discriminations auxquelles professionnel·les et publics de la culture font face : outre la question du genre ont ainsi été discutées les questions des origines sociales, des perceptions et ressentis des personnes racisé·es et/ou non-blanches, des handicaps visibles et invisibles, etc.

En compagnie d’universitaires, d’artistes, de directeur·trices de lieux et de représentant·es institutionnel·les, les intervenant·es ont avant tout souligné la responsabilité partagée de toutes les personnes contribuant à l’existence d’un spectacle. Entre autres : la responsabilité des créateur·ices dans les imaginaires qu’iels proposent, la responsabilité des programmateur·ices dans les spectacles qu’iels financent et montrent aux publics, la responsabilité des partenaires et de l’État dans l’insuffisante prise en compte des discriminations dans l’accès aux moyens de production.

Le Syndeac, qui a pu compter sur les présences du Ministère de la Culture et de la Défenseure des droits, espère que cette rencontre a marqué un nouveau pas en avant sur le chemin des égalitéS culturelles. Conscient des fausses excuses que le secteur culturel s’est longtemps trouvé, le Syndeac est prêt à engager les chantiers de fond nécessaires pour que le spectacle vivant ressemble, enfin, à la société.

En parallèle, la troisième édition de son comptage annuel sur “*La place des femmes dans le spectacle vivant*” est en cours de préparation. Les données porteront sur la saison 21-22. Cette troisième édition sera l’occasion de révéler les premières tendances et l’évolution par rapport aux années précédentes.

Contact presse : Isabelle Lanaud

Mail/Tél. : presse@syndeac.org / 01 44 53 72 10

Interviews réalisées lors de l’évènement :

- [Nicolas Dubourg](#), président du Syndeac
- [Agnès Saal](#), Haut fonctionnaire à l’égalité, la diversité et la prévention des discriminations du Ministère de la Culture
- [Constance Rivière](#), directrice du Palais de la Porte Dorée
- [George Pau-Langevin](#), adjointe de la Défenseure des Droits en charge de la lutte contre les discriminations et de la promotion de l’égalité
- [Marine Bachelot Nguyen](#), autrice et metteuse en scène
- [Sylvie Chalaye](#), historienne du théâtre

20, rue Saint Nicolas
75012 Paris

Tél. : 01 44 53 72 10
contact@syndeac.org
www.syndeac.org