

Le 5 novembre 2020

*Cher Jean-Pierre,*

*Aujourd'hui, tu viens de nous quitter, dans cette année « terribilis » qui nous laisse emplis de désarroi et de tristesse. Cette épidémie arrête tous nos théâtres. Elle a aussi suspendu ta vie de théâtre, ta vie d'homme engagé.*

*Cette tragique coïncidence met en perspective ce que notre théâtre public doit trouver comme force pour affronter l'avenir.*

*Car tu as été présent artistiquement, politiquement, aux moments charnières de notre profession.*

*Je fais des vœux, d'une façon irrationnelle ce qui n'est guère ton style, pour que les repères qui ont jalonné ta vie d'artiste nous orientent toujours.*

*Ta vie de théâtre est simplement exemplaire : avec Jean Jourdeuil et les traversées artistiques les plus audacieuses puis de la Comédie Française au TNS, de Sartrouville aux Amandiers, personne aujourd'hui ne rêve d'un tel parcours. Et pourtant ces dernières années ont peut-être été les plus magnifiques par la transmission généreuse auprès des jeunes comédiens : l'école de Cannes puis l'ENSATT à Lyon sans oublier le conservatoire national d'art dramatique de Paris.*

*Je repense à la première fois que je t'ai rencontré ; un de ces traditionnels rendez-vous du Syndeac à Avignon, où tu avais pris la parole, une nouvelle fois pour nous exhorter à un plus vif engagement pour le théâtre public.*

*Puis nous nous sommes revus à Saint-Sulpice, lors des obsèques de Patrice Chéreau, ton compagnon des origines. Je venais juste d'être élue à la présidence du Syndeac, notre syndicat, que tu avais contribué à fonder et dont tu avais été le président en 79/ 81.*

*Depuis ce moment-là, tu as été là, au Conseil national du Syndeac, avec humanité, avec ta franche rigolade, l'ironie et aussi tes emportements devant la paresseuse somnolence de nos édiles.*

*Et puis, trop peu souvent, nous parlions de Büchner, de Beckett, des comédiens, de tout ce qui nous passionne et qui nous habite.*

*Jean-Pierre, déjà tu nous manques.*

*Madeleine Louarn*

*ancienne présidente du Syndeac*