



## L'USEP-SV : PRÉSENTATION

---

**L'USEP-SV est une fédération qui rassemble les organisations professionnelles du secteur subventionné du spectacle vivant.**

À travers les 4 organisations, Les Forces Musicales, PROFEDIM, le SNSP et le Syndeac, et les 900 adhérents qui la composent, elle défend les valeurs communes de démocratisation de la culture, de liberté de création et de programmation, d'exigence artistique et d'équité territoriale garantie par un renforcement de la décentralisation culturelle.

- L'USEP-SV regroupe près de **900 entreprises artistiques et culturelles** notamment les :
  - Centre dramatiques nationaux,
  - Centre chorégraphiques nationaux,
  - Centre nationaux et régionaux de création musicale,
  - Scènes nationales,
  - Scènes conventionnées,
  - Orchestres permanents,
  - Opéras,
  - Théâtres de ville,
  - Compagnies,
  - Festivals,
  - Ensembles musicaux, etc.
  
- Ces entreprises relèvent du champ de la Convention collective nationale des entreprises artistiques et culturelles (CCNEAC) dont la branche réunit :
  - Près de **110 000 salariés**
  - Pour une masse salariale totale de **774 964 000 €**
  
- L'USEP-SV représente près de **70% de la branche CCNEAC**

**USEP-SV, Union syndicale des employeurs du secteur public du spectacle vivant**

## Impacts de la crise sanitaire sur 872 adhérents de l'USEP-SV

- **18.665 représentations** annulées
- **179.767 heures de répétitions, résidences, et activités annexes** annulées
- **84.478.322 euros de recettes perdues** dont **47%** de recettes de billetterie

### RÉPONSES AU QUESTIONNAIRE USEP-SV POUR MESURER L'IMPACT DE LA CRISE COVID-19

	LFM	PROFEDIM	SNSP	SYNDEAC	TOTAL
<b>Nombre total de réponses</b>	46	179	236	411	872
<b>Nbre total annulations de répétitions / résidences jours annulés</b>	1 407		5 768	9 267	16 442
<b>Nbre total annulations représentations (au siège, en France, à l'étranger)</b>	1 695	2461	3 445	11 065	18 665
<b>Nbre total d'heures d'activités annexes, ateliers annulés</b>	1 598		14 843	48 232	64 673
<b>Total recettes perdues</b>	23 555 401	16 408 230	14 493 874	30 020 818	84 478 322
...dont billetterie	15 838 087	3 327 203	8 094 862	12 517 725	39 777 876
... dont recettes d'activités annexes (bar, EAC, etc)	1 864 924	2 717 961	848 254	3 452 383	8 883 523
... dont recettes de mécénat	1 845 045	2 855 391	315 619	1 487 666	6 503 721
<b>Salariat</b>					
<b>Permanents</b> - nbre salarié.e.s	4 806	502	2 472	4 438	12 218
<b>Permanents</b> - Taux de recours aide activité partielle pour au moins une partie du personnel (% équivalent au "oui")	36,67%		45,60%	74,10%	
<b>Intermittents</b>					
<b>Intermittents</b> - Nbre salarié.e.s	3 544	3 453	1 631	6 970	15 599
<b>Intermittents</b> - Montant coût total (brut + charges sociales)	7 958 435	5 628 248	1 652 418	11 397 490	26 636 590
<b>Intermittents</b> - Nbre heures	64 517	83 791	55 704	302 939	506 951
<b>Intermittents</b> - Nombre cachets	6 402	17 670	1 226	14 010	39 308
<b>Intermittents</b> - Total heures (avec cachets convertis)	141 334	123 692	70 411	471 057	806 494
<b>Intermittents</b> - Taux de recours aide activité partielle (% équivalent au "oui")	63,33%		16,70%	38,50%	
<b>CDD de droit commun</b>					
<b>CDD de droit commun</b> - Nbre salarié.e.s	322	33	385	1 024	1 765
<b>CDD de droit commun</b> - Montant coût total (brut + charges sociales)	205 070	196 491	350 895	861 147	1 613 603
<b>CDD de droit commun</b> - Nbre heures	134 327	13 211	15 415	41 677	204 630
<b>CDD de droit commun</b> - Taux de recours aide activité partielle (% équivalent au "oui")	37,50%		33,30%	40,10%	