 PLAN DE PREVENTION

(article R 237-7 du code du travail)

Document à établir à l’issue de la première visite afin de faciliter la

recherche des situations de travail potentiellement dangereuses et ainsi

permettre une analyse des risques plus aisée.

Pour tenir compte des usages de la profession, les termes « Entreprise Utilisatrice »

du décret ont été remplacés par « E.U Entreprise accueillant le spectacle » et « Entreprise

Extérieure » par « E.E. Entreprise produisant le spectacle ».

Il appartient aux rédacteurs d’adapter ce document en fonction des spécificités des

contrats établis entre eux.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **E.U. Entreprise**  **accueillant le spectacle** | **E.E. Entreprise**  **produisant le spectacle** |
| **Raison sociale** |  | Théâtre de Gennevilliers  Centre Dramatique National |
| **Adresse** |  | 41 avenue des Grésillons  92230 Gennevilliers |
| **Téléphone**  **Mail** |  | 01 41 32 26 10  administration@tgcdn.com |
| **Chef d’entreprise ou d’établissement** |  | Daniel Jeanneteau |

NOM DU SPECTACLE :……………………………………………

Lieu de prestation :…………………………………………………..

Date de la visite d’inspection :………………………………………

Date du début de la prestation :……………………………………...

Date de fin de la prestation :…………………………………………

Début des représentations :…………………………………………..

Fin des représentations :……………………………………………...

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Accueil E.U.** | **Producteur E.E.** |
| **Nom de la personne exerçant l’autorité sur la production** |  | Jean-Marc Hennaut |
| **NOM du secrétaire du CHSCT ou correspondant** |  | Néant |

**IDENTIFICATION DES SITUATIONS DE TRAVAIL POTENTIELLEMENT DANGEREUSES**

**1. Déchargement manutention des décors**

**Accessibilité des véhicules :**

Nécessité d’une autorisation ? oui non

**Moyens de manutention :**

Utilisés par : Accueillant oui non

Producteur oui non

Nécessité autorisation oui non

Nécessité formation oui non

**Pour les :** Dimension des circulations internes

Capacités et dimensions des ascenseurs et monte-charge

Stockage

Poids colisage

Eléments particuliers : (poids, fragilité, etc…)

**Voir fiche technique et plans joints**

**2. Montage des décors**

Indiquer les moyens nécessaires : Nacelle oui non

Echafaudages – Tours mobiles oui non

Escabeau – Plate-forme individuelle roulante oui non

Autres : …………………………………..

Fournis par : Accueillant oui non

Producteur oui non

Vérifiés par : Accueillant oui non

Producteur oui non

Conduits par : Accueillant oui non

Producteur oui non

**3. Fonctionnement des moyens techniques de la scène**

Les cintriers sont employés par : Accueillant oui non

Producteur oui non

L’encadrement est assuré par: Accueillant oui non

Producteur oui non

La formation à l’utilisation des moyens techniques du théâtre est assurée par :

Accueillant oui non

Producteur oui non

**4. Eclairage**

Mis en place par : Accueillant oui non

Producteur oui non

Accessibilité : moyens nécessaires : …………………………………………………..

Branchements réalisés par un titulaire d’une

habilitation électrique : oui non

Vérifiés par : …………………………………………………………………………..

**5. Analyse du déroulement du spectacle**

*Suite à l’analyse du déroulement du spectacle, décrire les risques particuliers (vols, équipement lourd, mouvement de foule, …)*

- Les équipements scéniques du lieu d’accueil

sont-ils adaptés au spectacle ? oui non

- Cintres : capacités et dimensions par rapport au décor (*voir fiche technique et plans joints)* - Eclairage : puissance, position des lieux équipables par rapport au besoin du spectacle (*voir fiche technique et plans joints)*

- Plateau : (*voir fiche technique et plans joints)*

- Nombre d’acteurs : …………..………

- Utilisation de la pyrotechnie oui non

- Moyens de prévention prévus : Extincteurs individuels

- Personne chargée de la mise en œuvre : ……………………………

**6. Organisation des secours**

- Communication de la consigne de l’établissement. Voir règlement intérieur ci-joint.

- Téléphone de l’infirmerie : ……………………………

- Téléphone des pompiers : ……………………………..

- Téléphone de la police : ……………………………….

- Vérification du dégagement des issues de secours oui non

**7. Locaux sanitaires/vestiaires**

- Nombre de vestiaires : ………………..

- Nombre de sanitaires : ………………..

**8. Risques présentés par l’équipement spécifique du lieu d’accueil**

|  |
| --- |
|  |

- Le plan de circulation dans l’établissement est mis à disposition dès l’arrivée de l’équipe

- Emplacement :

- Des extincteurs plan mis à disposition dès l’arrivée de l’équipe

- Des R.I.A. plan mis à disposition dès l’arrivée de l’équipe

-Emplacement et fonctionnement :

- Eau : vanne d’arrêt plan mis à disposition dès l’arrivée de l’équipe

- EDF : disjoncteur plan mis à disposition dès l’arrivée de l’équipe

- Désigner les personnes chargées des formations ou des informations :

|  |
| --- |
| - Jean-Marc Hennaut, directeur technique  -  -  - |

LA DIRECTION TECHNIQUE

du Théâtre de Gennevilliers

…………………………….., le …………………………….

Signatures des deux parties précédées du nom et du poste du responsable :

|  |  |
| --- | --- |
| **Pour l’entreprise accueillant le spectacle** | **Pour l’entreprise produisant le spectacle** |
|  |  |