



COMMUNIQUÉ DE PRESSE

ÉLECTIONS MUNICIPALES À PARIS Les projets culturels des candidats

Grand débat de l'USEP-SV Syndeac, Les Forces Musicales, SNSP et Profedim

Théâtre de l'Athénée
Mardi 10 mars 2020 de 10h à 12h
Square de l'Opéra Louis-Jouvet
7 rue Boudreau - 75009 Paris

En présence des représentants Culture des candidats :

Christophe Girard, Adjoint à la Maire de Paris pour la culture, Groupe socialiste,
Guillaume Cot, tête de liste dans le 9e arrondissement, Écologie pour Paris,
Pépita Car, tête de liste dans le 11ème arrondissement et **Martin Mendiharat**, metteur en scène, Décidons Paris
Anne-Sophie Coppin, tête de liste dans le 16e arrondissement, P/o Cédric Villani,
Gilles Mentré, porte-parole de Rachida Dati, Les Républicains (sous réserve)

Les opérateurs culturels que nous représentons sont engagés quotidiennement dans leurs villes, au plus près des habitants. Ils sont les artisans et les indispensables courroies de transmission et de démocratisation de notre patrimoine commun et de la création. Grâce à cette mission artistique de service public, ils contribuent également, et de manière essentielle, à l'attractivité, au dynamisme économique et au rayonnement de leur territoire.

La campagne des élections municipales est une occasion importante de le rappeler aux mandatures sortantes, et de sensibiliser amplement celles et ceux qui entendent exercer le mandat de maire. Si la culture pose des questions fondamentales, elle propose également des éléments de réponse, sur le moyen et le long terme dont il est le devoir pour les futur.e.s élu.e.s de s'emparer.

La question des moyens mobilisés en faveur des politiques culturelles est évidemment déterminante. Les principes de liberté de création, de programmation, de diffusion, doivent être respectés, les labels nationaux et les scènes publiques pérennisées, les équipes artistiques implantées plus fortement dans les territoires. La question de la transmission culturelle, à laquelle les opérateurs culturels travaillent quotidiennement, doit être l'objet de

USEP-SV, Union syndicale des employeurs du secteur public du spectacle vivant



toutes les attentions ; elle peut être une chance pour le lien social si elle n'est pas déconnectée des artistes engagés dans les processus de création, qu'elle vient compléter.

Le cœur de métier des opérateurs culturels est de rencontrer les habitants, de leur faire constamment partager les œuvres qu'ils créent avec l'espoir de nourrir et d'élargir la vision du monde de chacun, de faire société et cultures communes.

Nous proposons dès à présent aux candidat.e.s aux élections municipales de les rencontrer et de les interroger sur ces questions fondamentales afin de prendre connaissance et de pouvoir évaluer, en tant que professionnels et citoyens, les grandes directions des politiques culturelles locales proposées.

Nous leur demandons également d'accepter notre invitation à participer au débat avec les publics de nos structures le 10 mars à 10h au Théâtre de l'Athénée autour des thèmes suivants : la pénurie de lieux de travail, de création et d'implantation à Paris, l'accompagnement budgétaire des porteurs de projets culturels à Paris en favorisant les pratiques vertueuses, la promotion de la diversité culturelle et la liberté de création à Paris, le développement de l'action culturelle en direction des habitants les plus éloignés de l'offre culturelle, l'accompagnement du secteur culturel dans des pratiques éco-responsables.

Nous leur demandons enfin de s'engager en faveur d'une politique culturelle ambitieuse qui fonde l'espoir et l'avenir de notre République.

Le 06/03/2020

Contacts presse :

Les Forces Musicales : Gaëlle Le Dantec, g.ledantec@lesforcesmusicales.org – 06 13 12 09 17

Profedim : Aurélie Foucher, aurelie.foucher@profedim.org – 07 60 49 44 06

SNSP : Marianne Charpy m.charpy@snsps.fr – 01 40 18 55 95

Syndeac : Marie-Pierre Bayle, m-p.bayle@syndeac.org – 01 44 53 72 10