

## Programme

Paris, le 8 octobre 2019

### Vers une Europe interculturelle...

*Nouvelles formes d'organisation,  
nouvelles formes d'alliances responsables pour des usages différents*

**Maison de l'Europe, 29, avenue de Villiers, Paris 7<sup>e</sup>**  
**Lundi 28 octobre 2019 de 18 h à 21 h**

Comme annoncé en Avignon, nous vous invitons à notre premier rendez-vous thématique de la saison sur les questions européennes. Avec un Brexit dur annoncé pour le 31 octobre et une nouvelle Commission européenne qui se met en place au 1er novembre, l'actualité pour débattre ne manque pas...

Notre rendez-vous s'organisera à nouveau au plus près de vos organisations, que vous soyez équipe artistique ou lieu, pour aller vers un état du monde qui permettra d'interroger nos politiques sur une plus grande responsabilité sociale, avec comme fil conducteur les conditions du travail artistique et culturel.

Nos dernières victoires concernant l'augmentation du programme Europe Créative et l'introduction d'éléments de langages propres à l'Art et la Culture dans les stratégies européennes nous ont rendus ambitieux. Nous avons maintenant en point de mire les fonds structurels plus richement dotés, mais dont la logique est intersectorielle, en regard de territoires plutôt ruraux ou périurbains.

En Europe, l'Art et la Culture en Europe répondent à la question pressante de l'interculturalité qui doit fonder nos principes d'actions pour une meilleure compréhension des peuples, préalable à une plus grande mobilité des populations et des pratiques : quel rôle pour les artistes dans les enjeux de coopération en Europe ? Quelles organisations vers une plus grande responsabilité sociale ? Quelles conditions pour la création ?

**Modérateur : Pascal Brunet, directeur Relais Culture Europe**

*« Lutte contre les politiques qui nous isolent et interculturalité »*

*Intervenant : **Leoluca Orlando**, maire de Palerme et opposant au nationalisme de Salvini (sous réserve)*

L'Europe est bouleversée par les conquêtes progressives du national populisme. L'Europe se ferme, créant autant de désir d'y entrer que d'obstacles pour se construire. D'un point de vue culturel, les politiques européennes se déchirent en essayant de composer avec les droits des minorités, les divisions identitaristes et l'émergence de normes globales. L'Union apparaît être la seule voie dans ce monde dessinant des trajectoires indispensables à explorer pour appréhender des territorialités complexes, des enjeux politiques et environnementaux bouleversant les droits de migration.

« Comment créer des alliances transdisciplinaires, entre institutions et non-institutions, comment travailler avec les autres, y compris avec des adversaires ? »

Intervenante : **Mylène Lauzon**, directrice « La Bellone » à Bruxelles, cette artiste québécoise vient témoigner de son expérience belge : comment des femmes, jeunes, agissent dans un contexte politique tendu par les divergences ethniques et les migrations ?

Penser la diplomatie au sein du projet, inscrire des usages différents, favoriser l'élaboration de solutions concrètes. Penser un modèle économique de la coopération politique ou une économie politique de la coopération, ayant comme finalité l'action horizontale. Les réseaux internationaux, l'économie de la coopération.

« Les enjeux de coopération impactent les publics et la vie des lieux »

Intervenante : **Cécile Backès**, metteuse en scène, directrice de la Comédie de Béthune interroge le rôle des artistes dans un territoire traversé par les difficultés sociales et environnementales.

Une nouvelle génération de projets vient modifier la donne : s'orientant vers des partenariats plus transversaux, les structures culturelles du spectacle vivant s'associent à d'autres : compagnies, musées, universités, associations... Ces expériences nouvelles sont porteuses d'enjeux à la fois artistiques et politiques, passionnants pour des structures culturelles comme les nôtres.

« Les territoires s'emparent de l'Europe »

Le développement local, la ruralité et le périurbain, la coopération intersectorielle, l'animation des territoires, les conditions de la création sont autant de sujets pour lesquels nous souhaitons avancer avec les Régions. L'Art et la Culture sont un facteur de cohésion des peuples. Des élus régionaux et des eurodéputés ont été sollicités pour témoigner de leur projets politiques et répondre à nos interrogations (**Hervé Morin**, président du Conseil régional de Normandie et président de Régions de France, **Guillaume Cros**, vice-président Europe région Occitanie, **Pascal Mangin**, vice-président Culture région Grand Est, **Sabine Thillaye**, présidente de la Commission des Affaires européennes à l'Assemblée Nationale, députée d'Indre-et-Loire, **Stéphane Bigata**, président de la Commission Cultures / EELV et sous réserve **Laurence Farreng**, **Karima Delli**, **Raphaël Glucksmann**,...)

