



Communiqué de presse

De la délégation régionale Syndeac Grand Est

Fermeture de la scène conventionnée de Frouard

L'année 2018 s'est emblématiquement close par la fin du projet qui faisait du Théâtre Gérard Philipe à Frouard une Scène Conventionnée.

Cette fin vient s'ajouter à la fragilisation d'autres théâtres dans notre région, qui signent eux aussi — quoi que de différentes façons — un flou dans les projets politiques qui président aux destinées de la culture, et un manque de coordination inquiétant des collectivités et de l'Etat. La conséquence en est la détérioration de tout l'écosystème de la décentralisation du spectacle vivant, où chaque maillon est essentiel. Une détérioration est en marche, qui frappe durement la vitalité même de la création sur notre territoire, et particulièrement les équipes artistiques.

Ce dossier sera l'une des priorités de l'année 19 pour le SYNDEAC ; mais aussi l'équité territoriale, l'égalité homme-femme dans notre secteur, la consolidation et le développement du réseau de théâtres sur l'ensemble du Grand Est, une démocratisation culturelle et artistique sincère, la formation professionnelle...

LE SYNDEAC-délégation Grand Est, vous souhaite une excellente année 19.

Nous sommes heureux de pouvoir reprendre nos travaux et dialogues, et serons tout aussi heureux d'en construire de nouveaux, pour un art et une culture toujours plus partagés dans toute notre région.

Tribune

Le théâtre Gérard Philipe de Frouard a été durant des décennies un lieu culturel important de la Lorraine. Ouvert dès les années 70, ce théâtre d'une ville ouvrière a su affirmer un projet artistique ambitieux aboutissant à un statut de « scène conventionnée » (en 2006) « arts de la marionnette et des formes animées » (à partir de 2009). Le TGP de Frouard devint alors un des acteurs majeurs du développement de cette discipline artistique, régionalement comme nationalement, tout en conduisant, à Frouard et sur le Val de Lorraine, un projet artistique pluridisciplinaire très en lien avec les habitants du territoire : action culturelle, éducation artistique, médiation, résidences d'équipes artistiques, saison culturelle, festival biennal « Géó Condé », etc., une démarche généreuse et ambitieuse rencontrant 20 000 spectateurs chaque année. Observateur attentif de la création artistique, le TGP de Frouard apportait aux équipes de multiples disciplines son soutien constant. Lieu responsable et militant, il s'est avéré déterminant dans la construction du réseau professionnel Quintest dont il fut membre fondateur en 2007 et du réseau Latitude Marionnette qu'il participa à fonder en 2011.

Le TGP de Frouard tel qu'évoqué ici n'existe plus.

Rappels :

- en juillet 2017, alors qu'une nouvelle convention « Art et Création – marionnettes » 2018/2021, ainsi qu'une perspective de labellisation Centre National de la Marionnette se prépare, le Maire de Frouard annonce son intention de réduire des 2/3 l'aide numéraire apportée par la Ville à la scène conventionnée compromettant ainsi son équilibre budgétaire d'une façon évidente.

- fin mars 2018, en dépit de longs efforts de conciliation et du soutien des tutelles (DRAC, Région, Département), malgré la constitution d'un comité de soutien, le lancement d'une pétition (15 000 signatures en 2 semaines) et de multiples manifestations de soutien émanant du monde scolaire, des jeunes, des habitants, des artistes, du secteur culturel, malgré l'occupation du théâtre par des spectateurs, des artistes, jour et nuit, fin mars, la volonté de la ville de Frouard de mettre fin à l'existence de la scène conventionnée est ouvertement affirmée.

- début décembre 2018, la dernière représentation de cette aventure artistique et humaine, engagée, politique, que fut le TGP a lieu (le 7, devant 350 spectateurs) tandis que, fin décembre, la ville de Frouard vote un budget de 200 000€ pour « reprendre en main » le théâtre en se passant des subventions des tutelles.

La fermeture du TGP ne résulte pas de contraintes budgétaires mais d'un choix délibéré d'une collectivité niant les contenus et la réussite d'une démarche artistique et culturelle exemplaire, niant les liens forts de cette démarche avec la population, niant l'importance de l'art pour la jeunesse et dans l'éducation, niant la création, niant toute l'histoire de la décentralisation culturelle française dont, pourtant, le bâtiment du Théâtre Gérard Philipe est issu, niant la nécessité de culture et les droits culturels des habitants.

Si la fermeture de la scène conventionnée de Frouard est une perte considérable pour les équipes artistiques régionales, pour l'art de la marionnette et son développement en Grand Est, cette fermeture impacte d'abord un bassin de population de 110 000 habitants désormais sans établissement culturel.

Contact Presse :
region.grandest@syndeac.org
Tél. 01 44 53 72 10

