

Communiqué de presse

Paris, le 8 juillet 2018

Le Syndeac, réuni en Assemblée générale plénière à Avignon le 8 juillet 2018, a pris acte du dégel concernant la création, annoncé par Françoise Nyssen, Ministre de la Culture ; ce dégel partiel constitue un soulagement pour les équipes artistiques et l'ensemble du réseau labellisé du ministère de la Culture. Il marque cependant une approche parcellaire de la politique culturelle et oppose dangereusement les acteurs de la création aux autres opérateurs culturels, également impliqués dans des missions de service public essentiel. Il reste inscrit dans une dynamique budgétaire de croissance zéro et ne saurait cacher l'absence de souffle nouveau attendu du Président de la République en faveur de la culture. Le Syndeac salue la combativité de la Ministre dans cette affaire. Il rappelle enfin qu'il ne saurait être acceptable que des « surgels » soient appliqués en région comme cela semble être le cas, ici ou là. Le dégel doit être pour tous les acteurs concernés par le 131, sans exception.

Le Syndeac exprime par ailleurs une vive inquiétude quant à l'objectif et à la nature de la mission récemment confiée à Monsieur Tuot, Conseiller d'Etat, par le Président de la République, sur « la construction d'une politique publique de soutien aux artistes par les résidences ». La lettre de mission du Président de la République propose une lecture très jacobine de l'organisation des résidences artistiques en France, pourtant totalement décentralisées et cofinancées par les collectivités territoriales, dont la sélection est par définition confiée à des professionnels avisés. Le flou qui entoure cette mission amène le Syndeac à solliciter une audition dans de bonnes conditions de préparation, ainsi que de l'ensemble des organisations professionnelles représentatives.

Le Syndeac a par ailleurs pris la décision de s'engager dans une action innovante proposée par Arte, associée à la NHK, intitulée « Le Week-end ». Cette initiative s'inscrit dans la volonté du syndicat de refonder ses modes d'intervention et de renouveler en profondeur son discours.

Nous sommes invités, nous, lieux d'art et artistes, à participer un projet porté par des télévisions et des plateformes médiatiques web du monde entier. Il s'agira pendant un week-end de confier à la jeunesse du monde entier le soin de prendre les rênes de la télévision, des web médias et de nos maisons pour élaborer des contenus spécifiques. La puissance du réseau des acteurs de la décentralisation culturelle et des artistes en compagnie est telle, que « Le Week-end » permettra de donner à la jeunesse de notre pays les clés de nos maisons d'art pour qu'ils en soient les acteurs, avec les artistes, et produisent de la pensée, de l'engagement, de l'action. Le Syndeac proposera d'associer à cette initiative tous les centres d'art et de culture des disciplines voisines.

« Le Week-end » constitue la meilleure initiative tendant à contrer le discours officiel en faveur du « Pass culture » que nous contestons toujours : fondé sur le crédo de l'horizontalité, « le week-end » aura une portée galvanisante et gratifiante pour ceux qui y participeront. Le « Week-end » se concevra comme une plateforme d'activisme culturel donnant du pouvoir aux jeunes, en les considérant citoyens plutôt que seulement consommateurs. (dossier joint).

Le Syndeac

