



Bruxelles, 20 décembre 2016

Pas de développement durable sans culture

L'Alliance européenne pour les arts et la culture appelle à inscrire les arts, la culture et le travail créatif dans la nouvelle stratégie de la Commission européenne pour le parfait accomplissement du Programme de développement durable à l'horizon 2030 des Nations unies (le Programme 2030).

Les 17 objectifs de développement durable et les indicateurs associés adoptés par les Nations unies en 2015, mettent en place une stratégie à long terme visant à construire un avenir meilleur et plus équitable et à éradiquer la pauvreté à travers le monde. Le nouveau « Consensus européen pour le développement », l'un des documents de la nouvelle stratégie de développement durable de la Commission, reconnaît la nécessité d'une **collaboration plus efficace** à tous les niveaux et d'une **nouvelle approche transversale** pour aborder les différentes dimensions de la durabilité. Le nouveau plan met également l'accent sur le fait qu'il existe une volonté d'une transformation décisive des approches existantes en matière de développement, qui implique un **bouleversement culturel** au sein des institutions et de la société au sens large.

Néanmoins, *l'Alliance européenne pour les arts et la culture* remarque avec inquiétude que la Commission européenne n'a à ce jour pas intégré la culture dans son nouveau plan de durabilité. La Commission évoque le rôle de la culture, des arts et du travail créatif en lien avec différents objectifs, mais il semble néanmoins y avoir un écart entre le plan de la Commission et l'esprit ambitieux des objectifs de développement durable du Programme. Nous encourageons la Commission, dans toutes les prochaines étapes, à ne pas laisser passer l'opportunité de bénéficier du pouvoir de métamorphose de la culture et de son potentiel pour envisager et dessiner un monde vraiment différent.

Imaginer un futur différent constitue un défi tout autant qu'un travail créatif. La culture, les arts et le travail créatif sont à même d'inspirer une vision critique, en révélant les imperfections des approches actuelles en matière de durabilité, et de faciliter la conception d'un avenir meilleur. Il est non seulement indispensable d'introduire de nouveaux cadres juridiques, mais également nécessaire de mettre en place une transformation considérable des perceptions, des valeurs et des modèles de comportement individuels. Que ce soit en matière d'éducation, de genre ou de relations interculturelles, de comportements vis-à-vis de l'environnement ou d'habitudes de consommation, les arts et la culture ont un pouvoir immense en tant que messagers des préoccupations liées au développement durable.

L'Alliance européenne pour les arts et la culture pense qu'il ne sera possible d'atteindre les objectifs ambitieux de développement durable que si l'UE intègre les arts, la culture et le travail créatif dans son Programme 2030, notamment dans ses objectifs, ses définitions, ses outils et ses critères d'évaluation. Le Programme 2030 doit prendre en compte de façon claire le rôle des arts et de l'héritage culturel en mettant en avant le dialogue interculturel et la cohésion sociale, prendre en compte la composante culturelle dans l'intégration des populations déplacées, et reconnaître la culture comme vecteur de démocratie et d'apaisement des blessures sociales. La culture et le travail créatif doivent être reconnus comme étant des éléments essentiels à la croissance économique et un puissant message de toutes les questions de développement durable, de la discrimination liée au genre au changement climatique.

Dans ce contexte, l'Alliance s'appuie sur la campagne "Le futur que nous voulons intègre la culture", dont Culture Action Europe, membre de l'Alliance, est un partenaire actif. Le manifeste de la campagne définit les arguments clés de la nécessité de l'intégration de la culture dans les objectifs de développement durable.

L'Alliance

