

ACCORD SUR LES SALAIRES

ANNÉE 2014

A l'issue de la négociation prévue à l'article L 2241-1 du Code du travail, il a été convenu ce qui suit entre

Les syndicats d'employeurs :

**CPDO** - Chambre Professionnelle des Directions d'Opéra

**PROFEDIM** - Syndicat Professionnel des Producteurs, Festivals, Ensembles, Diffuseurs Indépendants de Musique

**SCC** - Syndicat des Cirques et Compagnies de Création

**SMA** - Syndicat des Musiques Actuelles

**SNSP** - Syndicat National des Scènes Publiques

**SYNAVI** - Syndicat National des Arts Vivants

**SYNDEAC** - Syndicat National des Entreprises Artistiques et Culturelles

**SYNOLYR** - Syndicat National des Orchestres et Théâtres Lyriques

d'une part,

Et les organisations syndicales représentatives de salariés :

**Fédération Communication – CFTC**

**Syndicat National CFTC**

**FASAP – FO – Fédération des Arts, du Spectacle, de l'Audiovisuel et de la Presse**

**SNLA-FO** - Syndicat National Libre des Artistes

**SNM-FO** - Syndicat National des Musiciens

**SNSV-FO** - Syndicat National du Spectacle Vivant

**FCCS – CFE-CGC -Fédération de la Culture, de la Communication et du Spectacle**

**SNACOPVA-CFE-CGC**

**SNAPS-CFE-CGC** - Syndicat National des Artistes et des Professions du Spectacle

**F3C CFDT** - Fédération Communication Conseil Culture

**SNAPAC- CFDT**

**FNSAC –CGT** - Fédération du Spectacle CGT

**SFA – CGT** - Syndicat Français des Artistes

**SYNPTAC – CGT** -Syndicat National des Professionnels du Théâtre et des Activités Culturelles

**SNAM-CGT** - Syndicat National des Artistes Musiciens

d'autre part.

## ARTICLE 1 : CHAMP D'APPLICATION DE L'ACCORD

Le présent accord s'applique au personnel des emplois artistiques et autres qu'artistiques des entreprises entrant dans le champ d'application de la convention collective nationale des entreprises artistiques et culturelles.

## ARTICLE 2 : REVALORISATION DES SALAIRES MINIMA CONVENTIONNELS

### ARTICLE 2.1 : Minima conventionnels des artistes.

#### ARTICLE 2.1.1 Minima conventionnels des artistes dramatiques et chorégraphiques engagés par les entreprises artistiques et culturelles.

Les salaires minima conventionnels des artistes dramatiques et chorégraphiques engagés par les entreprises artistiques et culturelles sont revalorisés 1 % au 1<sup>er</sup> avril 2014, selon la grille des minima ci-après.

<b>ARTISTES DRAMATIQUES</b>		<b>&lt; période de création mensualisée</b>
<b>ARTISTES CHOREGRAPHIQUES</b>		<b>&lt; période de création mensualisée</b>
		01/07/2014
CDI et CDD > 4 mois	minimum brut mensuel	1 882,27
(stagiaires 1ère année - 30% / 2ème année - 15%)		
CDD < 4 mois	minimum brut mensuel	1 986,84
(stagiaires 1ère année - 30% / 2ème année - 15%)		
CDD < 4 mois	minimum brut mensuel en cas <b>fractionnement</b>	2 195,98
(stagiaires 1ère année - 30% / 2ème année - 15%)		
<b>ARTISTES DRAMATIQUES</b>		<b>répétitions</b>
		01/07/2014
CDD < 1 mois	service répétition	52,42
(stagiaires 1ère année - 30% / 2ème année - 15%)		
<b>ARTISTES CHOREGRAPHIQUES</b>		<b>répétitions</b>
		01/07/2014
CDD < 1 mois	minimum journalier pour 4 heures de travail	52,42
(stagiaires 1ère année - 30% / 2ème année - 15%)		
	par heure indivisible au-delà de 4 heures	13,10
<b>ARTISTES DRAMATIQUES</b>		<b>représentations</b>
<b>ARTISTES CHOREGRAPHIQUES</b>		
		01/07/2014
CDD < 1 mois	cachet forfaitaire jour	
(stagiaires 1ère année - 30% / 2ème année - 15%)		
	> si <b>1 ou 2 cachets dans le mois</b>	136,99
	> si <b>PLUS de 2 cachets dans le mois</b>	119,20

**ARTICLE 2.1.2 : Minima conventionnels des artistes musiciens**

Les minima conventionnels des artistes musiciens sont revalorisés de 1 % au 1<sup>er</sup> avril 2014 selon les grilles ci-après :

<b>ARTISTES MUSICIENS appartenant aux ENSEMBLES MUSICAUX A NOMENCLATURE</b>	01/07/2014
<b>Salaire mensuel minimum d'embauche : CDI et CDD &gt; 1 MOIS</b>	
Tuttiste	2 946,55
Soliste	3 055,68
Chef de pupitre	3 263,05
Ces minima s'articulent avec les catégories définies dans les orchestres par accord d'entreprise.	
<b>rémunération au cachet</b>	
Le cachet minimum pour la rémunération d'un service indivisible de 3 heures est de :	100,84
Au-delà, au prorata temporis	
Le cas particulier des ensembles musicaux à nomenclature employant les musiciens en CDI est défini à l'article X.3.3.A	

<b>ARTISTES MUSICIENS appartenant aux ENSEMBLES MUSICAUX SANS NOMENCLATURE</b>	01/07/2014	
<b>rémunération mensualisée</b>		
CDI	minimum brut mensuel	2 526,63
CDD droit commun > 1 mois	minimum brut mensuel	2 627,57
CDD U > 1 mois	minimum brut mensuel	2 779,50
<b>rémunération au cachet</b>		
<i>répétitions</i>	Journée de 2 services (6 h et prorata temporis au-delà)	142,41
	Garantie journalière si service totalement isolé	100,84
<i>représentations</i>	Cas général	142,41
	7 représentations ou plus par 15 jours	125,32
<i>répétitions &amp; représentations</i>	Journée avec un service de répétition et un service de représentation	218,11

<b>ARTISTES MUSICIENS appartenant au SECTEUR DES MUSIQUES ACTUELLES</b>		01/07/2014
<b>rémunération mensualisée</b>		
CDI	minimum brut mensuel	2 526,63
CDD droit commun > 1 mois	minimum brut mensuel	2 627,57
CDD U > 1 mois	minimum brut mensuel	2 779,50
<b>rémunération au cachet</b>		
<i>répétitions</i>		
	Journée de 2 services (montant à verser sous la forme de 2 cachets)	100,94
	Garantie journalière si service isolé	75,70
<i>représentations</i>		
	Cas général	142,41
	7 représentations ou plus par 15 jours	125,32
	salles musiques actuelles < 300pl	100,84
	première partie	100,84
	plateau découverte	100,84

<b>ARTISTES MUSICIENS engagés au sein d'AUTRES ENTREPRISES</b>		01/07/2014
<b>rémunération mensualisée</b>		
CDI	minimum brut mensuel	2 526,73
CDD droit commun > 1 mois	minimum brut mensuel	2 627,57
CDD U > 1 mois	minimum brut mensuel	2 779,50
<b>rémunération au cachet</b>		
<i>répétitions</i>		
	un service de 3 h	100,84
<i>représentation</i>		
		100,84

**ARTICLE 2.1.3 : Minima conventionnels des artistes lyriques**

Les minima conventionnels des artistes lyriques sont revalorisés de 1 % au 1<sup>er</sup> avril 2014 selon les grilles ci-après

<b>ARTISTE DE CHŒUR</b>		01/07/2014
<b>rémunération mensualisée</b>		
CDI		
rémunération variable en fonction de l'ancienneté		
De la 1 <sup>ère</sup> à la 3 <sup>ème</sup> année		1 882,27
De la 4 <sup>ème</sup> à la 6 <sup>ème</sup> année		1 929,33
De la 7 <sup>ème</sup> à la 9 <sup>ème</sup> année		1 996,85
De la 10 <sup>ème</sup> à la 12 <sup>ème</sup> année		2 066,75
De la 13 <sup>ème</sup> à la 15 <sup>ème</sup> année		2 139,08
De la 16 <sup>ème</sup> à la 18 <sup>ème</sup> année		2 203,25
A partir de la 19 <sup>ème</sup> année		3% tous les 3 ans
CDD droit commun > 1 mois		1 812,63
CDD U > 1 mois		1 993,88
<b>rémunération au cachet</b>		
répétitions		
	Journée de 2 services	122,18
	Garantie journalière si service totalement isolé	91,64
représentations		
	Cas général	122,18
	Période continue > à 1 semaine	88,96
répétitions & représentations		
	Journée avec un service de répétition et un service de représentation	197,89
Prime de Feux visée à l'article XVI-5		56,78

<b>ARTISTE LYRIQUE SOLISTE</b>		01/07/2014
<b>rémunération mensualisée</b>		
CDI	minimum brut mensuel	2 321,56
CDD droit commun > 1 mois	minimum brut mensuel	2 321,56
CDD U > 1 mois	minimum brut mensuel	2 553,18
<b>rémunération au cachet</b>		
répétitions	Journée de 2 services	142,41
	Garantie journalière si service totalement isolé	100,84
représentations	Cas général	142,41
	Période continue > à 1 semaine	125,32
répétitions & représentations	Journée avec un service de répétition et un service de représentation	218,11

#### **ARTICLE 2.2 : Revalorisation des salaires minima des emplois autres qu'artistiques**

Les parties conviennent que les minima conventionnels des emplois autres qu'artistiques tels que définis à l'article X-4 (grille des salaires bruts minima pour un horaire de 151h40) sont revalorisés de la façon suivante :

- Groupe 9 : revalorisation au 1<sup>er</sup> avril 2014 de 1,06 % des échelons 1 à 12 par rapport à la grille des minima issue de l'accord du 6 mai 2013 (soit pour l'échelon 1, un salaire de minimum de 1445,38 € équivalent au SMIC mensuel pour 151H40 mn au 1<sup>er</sup> janvier 2014)
- Groupes 8 à 1 : revalorisation au 1<sup>er</sup> avril 2014 de 1 % des échelons 1 à 12 par rapport à la grille des minima issue de l'accord du 6 mai 2013.

Ainsi, la grille des minima est la suivante :

	échelon 1	échelon 2	échelon 3	échelon 4	échelon 5	échelon 6	échelon 7	échelon 8	échelon 9	échelon 10	échelon 11	échelon 12
Groupe 1	3 220,22	3 316,83	3 413,44	3 510,04	3 606,65	3 703,26	3 799,86	3 896,47	3 993,08	4 089,69	4 186,29	4 282,90
Groupe 2	2 482,32	2 556,79	2 631,26	2 705,73	2 780,20	2 854,67	2 929,14	3 003,61	3 078,08	3 152,55	3 227,02	3 301,49
Groupe 3	2 269,49	2 337,58	2 405,66	2 473,74	2 541,83	2 609,91	2 678,00	2 746,08	2 814,17	2 882,25	2 950,34	3 018,42
Groupe 4	2 078,13	2 140,47	2 202,82	2 265,16	2 327,50	2 389,85	2 452,19	2 514,53	2 576,88	2 639,22	2 701,57	2 763,91
Groupe 5	1 729,25	1 781,12	1 833,00	1 884,88	1 936,76	1 988,63	2 040,51	2 092,39	2 144,27	2 196,14	2 248,02	2 299,90
Groupe 6	1 571,64	1 618,79	1 665,94	1 713,09	1 760,24	1 807,39	1 854,54	1 901,69	1 948,84	1 995,99	2 043,13	2 090,28
Groupe 7	1 531,23	1 577,17	1 623,10	1 669,04	1 714,98	1 760,92	1 806,85	1 852,79	1 898,73	1 944,66	1 990,60	2 036,54
Groupe 8	1 502,63	1 547,71	1 592,79	1 637,86	1 682,94	1 728,02	1 773,10	1 818,18	1 863,26	1 908,34	1 953,42	1 998,50
Groupe 9	1 445,38	1 488,74	1 532,10	1 575,46	1 618,83	1 662,19	1 705,55	1 748,91	1 792,27	1 835,63	1 878,99	1 922,36

### **ARTICLE 3 : REVALORISATION DE L'INDEMNITÉ DE DÉPLACEMENT POUR L'ANNÉE 2014**

Le montant de l'indemnité de déplacement est actualisé à **99,90 euros**, ventilé selon les modalités suivantes :

Chaque repas principal : **17,90 euros**

Chambre et petit déjeuner : **64,10 euros**

Ce montant entrera en vigueur au **1<sup>er</sup> juillet 2014**.

Lorsqu'aux termes des dispositions de la convention collective nationale des entreprises artistiques et culturelles, l'employeur a l'obligation de verser au salarié en déplacement professionnel ou en tournée une indemnité de petit déjeuner déconnectée de la nuitée, ladite indemnité de petit déjeuner sera égale à **6,10 euros**.

### **ARTICLE 4 : INDEMNITÉ D'ÉQUIPEMENT, PRIME DE FEU HABILÉ, PRIME DE PARTICIPATION AU JEU**

Conformément à l'article VII.3.3, pour les salariés engagés en contrat à durée déterminée ayant l'obligation de porter des équipements de protection et de sécurité, l'employeur, en respect de ses obligations, fournit ces équipements ou participe aux frais par le versement d'une indemnité brute par jour partiellement ou totalement travaillé.

L'indemnité journalière prévue en ce sens à l'article VII.3.3. est revalorisée de 1% à 1,47 € brut à compter du **1<sup>er</sup> juillet 2014**.

Cette revalorisation de 1 % au 1<sup>er</sup> juillet 2014 s'applique également à la prime de feu habillé et à la prime de participation au jeu, prévues à l'article VII.4.

### **ARTICLE 5 : TABLEAU DES DIFFÉRENTES PRIMES ET INDEMNITÉS**

Indemnité de déplacement (article VIII)	99,90 € ventilé comme suit 17,90 € chaque repas principal 64,10 € chambre et petit déjeuner 6,10 € le petit déjeuner seul
Indemnité de panier (article VII-1)	10,00 €
Indemnité d'équipement (article VII-3-3)	1,47 €
Prime de feu habillé (article VII-4)	12,29 €
Prime de participation au jeu (article VII-4)	16,19 €

Ces différentes indemnités et primes entrent en vigueur au **1<sup>er</sup> juillet 2014**.

### **ARTICLE 6 : ENTRÉE EN VIGUEUR ET DÉPÔT DE L'ACCORD**

Les parties conviennent que le présent accord est applicable aux membres adhérents des organisations signataires. Il leur sera applicable dès le 1<sup>er</sup> avril 2014, sauf les articles 3, 4 et 5 de l'accord, applicables au 1<sup>er</sup> juillet 2014.

Il est convenu que les syndicats signataires demandent l'extension du présent accord, conformément à l'article L2261-1 du Code du Travail. L'accord sera porté à l'extension par la partie la plus diligente.

Fait à Paris, le 7 juillet 2014

*en 28 exemplaires*

**CPDO** - Chambre Professionnelle des Directions d'Opéra

**PROFEDIM** - Syndicat Professionnel des Producteurs, Festivals, Ensembles, Diffuseurs Indépendants de Musique

**SCC** - Syndicat du Cirque de Création

**SMA** - Syndicat des Musiques Actuelles

**SNSP** - Syndicat National des Scènes Publiques

**SYNAVI** - Syndicat National des Arts Vivants

**SYNDEAC** - Syndicat National des Entreprises Artistiques et Culturelles

**SYNOLYR** - Syndicat National des Orchestres et Théâtres Lyriques

**Fédération Communication – CFTC**

**Syndicat National CFTC**

**FASAP – FO – Fédération des Arts, du Spectacle, de l'Audiovisuel et de la Presse**

**SNLA-FO** - Syndicat National Libre des Artistes

**SNM-FO** - Syndicat National des Musiciens

**SNSV-FO** - Syndicat National du Spectacle Vivant

**FCCS – CFE-CGC -Fédération de la Culture, de la Communication et du Spectacle**

**SNACOPVA-CFE-CGC**



**SNAPS-CFE-CGC** - Syndicat National des Artistes et des Professions du Spectacle

**F3C CFDT** - Fédération Communication Conseil Culture

**SNAPAC- CFDT**

**FNSAC –CGT** - Fédération du Spectacle CGT

**SFA – CGT** - Syndicat Français des Artistes

**SYNPTAC – CGT** -Syndicat National des Professionnels du Théâtre et des Activités Culturelles

**SNAM-CGT** - Syndicat National des Artistes Musiciens