

RENCONTRE PUBLIQUE

Au-delà du désastre Penser et agir avec les démocrates syriens

150 personnalités des arts et de la culture appellent à
une rencontre publique à l'Institut du monde arabe
mercredi 15 mars 2017 de 19h à 22h



Alep. Photographie d'Ammar Abd Rabbo (droits réservés)

L'Institut du monde arabe organise une soirée de rencontres, de témoignages et de lectures pour la cause syrienne. Des personnalités des arts et de la culture comme Jack Ralite, Dominique Blanc, Olivier Py et des acteurs de terrain comme Bassma Kodmani, Raphaël Pitti, Ahmad Al Ahmad et Younès Shasho se relayeront sur scène pour sensibiliser la société civile et la (re) mobiliser.

Une soirée à l'initiative de l'Appel d'Avignon à la solidarité avec le peuple syrien, avec le concours du Collectif des Amis d'Alep et de l'association Souria Houria, avec le soutien du Festival d'Avignon, du Théâtre national de la Colline, du Théâtre de la Cité internationale (Paris), du Théâtre Gérard Philipe (CDN de Saint-Denis), du Théâtre de la Commune (CDN d'Aubervilliers) et de nombreux établissements culturels.

**Programme
19h - 22h
à l'Auditorium**

- Introduction de **Jack Ralite**, ancien ministre, maire honoraire d'Aubervilliers.
- Projection d'un montage vidéo sur les manifestations en Syrie depuis 2011.
- Lecture d'un extrait des *Portes du néant*, de **Samar Yazbek**, journaliste et écrivaine syrienne, par **Dominique Blanc**, sociétaire de la Comédie-Française et **Darina Al-Joundi**, comédienne (traduction de Rania Samara).
- Message vidéo d'**Abdulrazzaq Razzoq**, juriste, directeur exécutif du Conseil élu du gouvernorat d'Alep (traduction de Hana Jaber).
- Témoignage d'**Ahmad Al Ahmad**, journaliste exerçant dans la province d'Idleb, fondateur du *Syrian Press Center* (traduction de Hana Jaber).
- Témoignage de **Younès Shasho**, directeur exécutif de Brotherhood Organization for Development and Human Rights, ONG basée à Gaziantep (Turquie), œuvrant en Syrie dans le domaine éducatif, médical, humanitaire et de l'assistance juridique (traduction de Hana Jaber).
- Présentation par **Cécile Coudriou**, vice-présidente d'Amnesty International France, du rapport d'Amnesty International sur l'extermination des détenus de la prison de Saidnaya.
- Témoignage de **Fares Helou**, comédien, metteur en scène, militant de la liberté d'expression et de la cause des détenus en Syrie.
- Témoignage de **Raphaël Pitti**, médecin urgentiste (UOSSM), de retour de Syrie.
- Intervention de **Bassma Kodmani**, politologue, directrice de Arab Reform Initiative.
- Paroles sur la Syrie de lycéens du Grand Avignon, présentées par **Olivier Py**, auteur et metteur en scène, directeur du Festival d'Avignon, et **Paul Rondin**, directeur délégué du Festival d'Avignon.
- Réponses de **Jean-Pierre Filiu**, professeur en histoire du Moyen-Orient contemporain à Sciences Po Paris.
- Lecture de poèmes et proses de Nouri Al-Jarrah, Ali Jazo, Yasser Khanjar, Aref Hamzé, Yamèn Hussein, écrivains syriens, dirigée par **Marcel Bozonnet**, metteur en scène et comédien, avec **Agnès Sourdillon**, **Didier Sandre**, **Hala Omran**, comédiens.
- Lecture d'extraits de Paul Veyne, *Palmyre, l'irremplaçable trésor* (Albin Michel, Paris, 2015) par **Dominique Blanc**.
- Conclusion musicale par **Khaled Aljaramani** (oud) et **Mohanad Aljaramani** (oud et percussions), co-fondateurs de l'ensemble franco-syrien Bab Assalam.
- Modération par **Emmanuel Wallon**, professeur de sociologie politique à l'Université Paris Nanterre.

À l'entrée de l'Auditorium, durant toute la soirée : **Le Cauchemar de Nobel, une expérience multimédia en 3D** proposée par l'Association de soutien aux médias libres (ASML-Syrie - <http://medialibre.fr>).

Appel paru sur le site web du Monde ce jeudi 2 mars 2017

« **F**ace au désastre syrien, aux massacres, au déplacement forcé des populations, aux arrestations massives, à la destruction de l'infrastructure économique et du patrimoine culturel, à toutes les violations des droits humains, qu'elles soient commises par le régime de Bachar Al-Assad et ses protecteurs ou par les différentes organisations djihadistes, nous exprimons notre indéfectible solidarité avec le peuple syrien.

Solidarité humanitaire, car il faut répondre d'urgence aux énormes besoins d'une population meurtrie, qui manque de tout : de nourriture, de gîte, de soins médicaux, de sécurité. Et pour y répondre, il faut que cessent immédiatement les bombardements aveugles et les représailles, non seulement à Alep et alentour, mais partout en Syrie. L'insupportable tragédie d'Alep ne doit pas se répéter ailleurs. Les opinions publiques doivent se mobiliser partout dans le monde pour l'empêcher.

Solidarité politique aussi avec les démocrates syriens, avec tous ces hommes et ces femmes qui se battent depuis de longues années, dans des conditions très défavorables, pour la liberté et la dignité de leur peuple, et pour la justice sociale. Nous refusons de croire que la Syrie, pays à l'histoire millénaire et à la culture vivante, se réduit au régime tyrannique de Bachar Al-Assad d'un côté, et à Daech et d'autres organisations djihadistes de l'autre. Nous ne nous résoudrons pas à choisir entre deux barbaries.

Les Syriens ont tant souffert. Comme tous les peuples du monde, ils méritent de vivre en démocratie, libres et égaux.

Leur sort ne saurait nous indifférer, car il engage la notion même d'humanité. Leurs aspirations ne sauraient l'emporter sur le désespoir sans le soutien des artistes et des écrivains, des chercheurs et des enseignants, des personnels de santé, des ingénieurs et, d'une façon générale, des citoyens et de la jeunesse de notre pays.

C'est pour échanger sur la réalité de la situation en Syrie et dialoguer sur les ressources de la société civile que nous appelons à une rencontre publique à l'Institut du monde arabe (auditorium), à Paris, le mercredi 15 mars 2017, de 19h à 22h. »

Premiers signataires :

Comédiens(ne)s : Dominique BLANC, Denis PODALYDÈS, Eric GENOVÈSE, Didier SANDRE, Danièle LEBRUN, Sylvia BERGÉ, Michel VUILLERMOZ, Hervé PIERRE, Martine CHEVALLIER et Bruno RAFFAELI, sociétaires et pensionnaires de la Comédie Française ; Anne ALVARO, Pierre SANTINI, Nada STRANCAR, Michel PICCOLI, Marie-Christine BARRAULT, Jeanne BALIBAR, Fanny COTTENCON, Hugues QUESTER, Agnès SOURDILLON, Jacques BONNAFFE, Valérie DREVILLE, Françoise FABIAN, Laurent POITRENAUD, Marie-Sophie FERDANE, Francine BERGÉ, Patrick CATALIFO, Anouk GRINBERG, Philippe TORRETON, Dominique VALADIÉ, Wladimir YORDANOFF, Pierre ARDITI, Anny DUPEREY, Ariane ASCARIDE, Catherine HIEGEL, François CHATOT, Martine SCHAMBACHER, François MARTHOURET, Sylvie FENNEC, Nicolas BOUCHAUD, Christiane COHENDY, Pascal BONGARD, Jean-François PERRIER, Thierry GIBAUD, Sylvie DEBRUN, Jane BIRKIN, Emmanuelle BÉART, Isabella ROSSELLINI ;

Directeurs de théâtres et d'établissements culturels : Olivier PY et Paul RONDIN, Festival d'Avignon, Wajdi MOUAWAD, Théâtre national de la Colline, Marie-José MALIS, Théâtre de la Commune, Centre dramatique national (CDN) d'Aubervilliers, Jean BELLORINI, Théâtre Gérard Philipe, CDN de Saint-Denis, Christophe RAUCK, Théâtre du Nord, CDN de Lille-Tourcoing, Emmanuel DEMARCY-MOTA, Théâtre de la Ville et Festival d'Automne à Paris, Bernard FAIVRE D'ARCIER, consultant, ancien directeur du Festival d'Avignon, Stéphane BRAUNSCHWEIG, Théâtre national de Odéon, Théâtre de l'Europe, François TANGUY, Théâtre du Radeau (Le Mans), Robin RENUCCI, CDN Les Tréteaux de France », Catherine DAN, La Chartreuse, Centre national des écritures du spectacle (Villeneuve-lès-Avignon), Michel DIDYM, CDN de Nancy, Patrice MARTINET, Théâtre de l'Athénée Louis Jovet, Marc LE GLATIN, Théâtre de la Cité Internationale, Julie BROCHEN, Les Compagnons de jeu, Jean-Marie HORDÉ, Théâtre de la Bastille, Hortense ARCHAMBAULT, MC 93, Maison de la culture de Seine-Saint-Denis (Bobigny), Vincent GOETHALS, Théâtre du Peuple à Bussang, François RANCILLAC, Théâtre de l'Aquarium, Jean-Marie SONGY, Festival d'Aurillac et Festival Furies (Châlons-en-Champagne), Arthur NAUZCYIEL, Théâtre national de Bretagne (Rennes), Séverine CHAVRIER, CDN d'Orléans, Ludovic LAGARDE, La Comédie de Reims (CDN), Lucien et Micheline ATTOUN, fondateurs de Théâtre Ouvert, Françoise LETELLIER, Les Gémeaux, Scène nationale de Sceaux ;

Metteurs en scène de théâtre : Marcel BOZONNET, Claude RÉGY, Jean-Pierre VINCENT, Didier BEZACE, Daniel MESGUICH, Gabriel GARRAN, Chantal MOREL, Jean-Claude BERUTTI, Simon DELETAN, Georges LAVELLI, Jean-François SIVADIER, Brigitte JAUQUES, Richard DEMARCY, Eric VIGNER, Jean-Louis MARTINELLI, Bernard SOBEL, Alain FRANÇON, Jean-Yves RUF ;

Musiciens : Michel PORTAL, Bernard LUBAT, ouvrier, Jean-Claude PETIT, compositeur et chef d'orchestre, Nicolas FRIZE, compositeur et musicien, Marc PERRONE, GRAND CORPS MALADE ;

Cinéastes : Costa GAVRAS, Agnès JAOUI, Robert GUEDIGUIAN, Jacques FANSTEN, Radu MIHAILEANU, Laurent HEYNEMANN, Bernard STORA, Luc BÉRAUD, Cédric KLAPISCH, Stéphane BRIZÉ, Joël FARGES, Annie MILLER, productrice ;

Réalisateurs : Marcel BLUWAL, Jean-Louis LORENZI, Yves JEULAND ;

Écrivains : Bernard NOËL, Philippe MADRAL, Jean-Paul DEKISS, Serge TUBIANA, Nedim GÜRSEL, Serge PEY ;

Chorégraphes : Dominique HERVIEU, directrice de la Maison de la danse (Lyon), Mathilde MONNIER, directrice du Centre National de la Danse, Boris CHARMATZ directeur du Musée de la danse (Rennes), Régine CHOPINOT, Loïc TOUZÉ ;

Avec : Jack RALITE, ancien ministre, Jack LANG, président de l'Institut du monde arabe, Emmanuel WALLON, professeur de sociologie politique, Farouk MARDAM-BEY, éditeur, Bernard VASSEUR, directeur de la Maison Elsa Triolet-Aragon, Pierre-Henri DELEAU, délégué général du Festival d'Histoire de Pessac, Yves AUBIN de la MESSUZIÈRE, ancien ambassadeur, Jacques GAILLOT, évêque, François REGNAULT, philosophe, Monique CHEMILLIER-GENDREAU, juriste, Annie TERRIER, directrice des « Ecritures Croisées » Aix en Provence, Etienne BALIBAR, philosophe, Michel BATAILLON, président de la Maison Antoine Vitez, Jacques GLOWINSKI, ancien administrateur du Collège de France, Ernest PIGNON-ERNEST, artiste plasticien, Jean-Pierre HAN, critique, Jean-Pierre LEONARDINI, critique, Pierre TERRASSON, photographe, Marie-Christine BORDEAUX, professeure en sciences de l'information et de la communication, Patrick PELOUX, médecin urgentiste, Monique BLIN, fondatrice du Festival des francophonies en Limousin, Serge REGOURD, universitaire, Catherine ROBERT, critique, Véronique NAHOUM-GRAPPE, anthropologue, Paul VEYNE, professeur honoraire au Collège de France.

Entrée libre dans la limite des places disponibles

Mercredi 15 mars 2017
de 19h à 22h

**Institut du monde arabe
à l'Auditorium**

1, rue des Fossés-Saint-Bernard
Place Mohamed V, Paris 5e
www.imarabe.org

Contact presse :

Presse française et internationale : Mélanie Monforte – 01 40 51 38 62 – mmonforte@imarabe.org