

Communiqué de presse

Paris, le 19 octobre 2017

Chantiers prioritaires et Bureau du Syndeac

Le Conseil national élargi du Syndeac, réuni le 16 octobre 2017 en présence des délégués régionaux, a organisé la mise en œuvre de ses priorités **autour des 3 chantiers stratégiques** qu'il souhaite développer :

Equipes artistiques, lieux, populations ; nouvelles mises en œuvre pour un Acte 2 de la décentralisation :

(Bruno LOBE, directeur du Manège, scène nationale de Reims ; Emmanuelle JOUAN, directrice du théâtre Louis Aragon, scène conventionnée d'intérêt national de Tremblay-en-France ; Anne MONFORT, compagnie Day for Night, Besançon).

Création, citoyens, dynamiques territoriales, pour un nouveau pacte républicain :

(Vincent ECHES, directeur de la Ferme du Buisson, scène nationale de Marne-la-Vallée ; Valérie DEULIN, directrice du Théâtre d'Arles, scène conventionnée d'Intérêt national ; Mirabelle ROUSSEAU, compagnie le T.O.C. - Paris).

Affaires sociales, suivi de l'emploi et de l'économie du secteur :

(Romaric DAURIER, directeur du Phénix, scène nationale de Valenciennes ; Philippe GRIMM, administrateur du T2G, Théâtre de Gennevilliers, CDN ; Philippe LUCIAT-LABRY, administrateur de l'Apostrophe, scène nationale de Cergy-Pontoise).

Enfin, une délégation transversale à l'ensemble des travaux syndicaux sur **les Dynamiques régionales et européennes** est confiée à Jean Paul ANGOT, directeur de la scène nationale MC2 à Grenoble ; Cécile BACKES, metteuse en scène, directrice de la Comédie de Béthune, CDN ; Matthieu ROY, metteur en scène, Compagnie du Veilleur - Poitiers ; Hermann LUGAN, directeur adjoint du Phénix, scène nationale de Valenciennes.

Auprès de la présidente Marie-José MALIS, metteuse en scène, directrice du Théâtre de la Commune, CDN d'Aubervilliers, participeront aux travaux du **Bureau** :

- Jean-Paul ANGOT, directeur de la scène nationale MC2 à Grenoble (vice-président)
- Cécile BACKES, metteuse en scène, directrice de la Comédie de Béthune, CDN (vice-présidente)
- Mylène BENOIT, chorégraphe, compagnie Contour progressif, Lille (vice-présidente)
- Romaric DAURIER, directeur du Phénix, scène nationale de Valenciennes (trésorier)
- Valérie DEULIN, directrice du Théâtre d'Arles, scène conventionnée d'intérêt national
- Vincent ECHES, directeur de la Ferme du Buisson, scène nationale de Marne-la-Vallée
- Emmanuelle JOUAN, directrice du théâtre Louis Aragon, Scène conventionnée d'intérêt national de Tremblay-en-France (vice-présidente)
- Elodie LE BREUT, AMI, Marseille
- Bruno LOBÉ, directeur du Manège, scène nationale de Reims
- Anne MONFORT, compagnie Day for Night, Besançon
- Mirabelle ROUSSEAU, compagnie le T.O.C. - Paris
- Matthieu ROY, metteur en scène, compagnie du Veilleur - Poitiers